

V slogi je moč, v zasebnem je prihodnost!

FOTOMUZEJ.SI
(seznam-1)

MALA GARAŽNA KNJIŽNICA
v Mariboru
2011

Kratek esej o zbirateljstvu, rabi fotografije, arhivih in seznamih

Vprašanje kako se fotoaparati umeščajo v družbo si pri razmisleku o vlogi fotografije v družbi in pomenu fotografije nasploh le redko zastavimo. Še več, priča smo simptomatični in paradigmatični opustitvi tega vprašanja. Kakor da ni dostojne teorije, še posebej pa ne teorije, ki pritiče umetnosti. Aparat sam, njegove funkcije, njegova oblika, izgled, vonj, občutek na dotik, vse to očitno ne sodi pod poglavje teorije fotografije. Ko je John Berger pisal o rabi fotografije, je povsem pozabil na rabo fotoaparatorov – pa ne v ozko tehničnem, temveč v družbenem smislu. Fotografijo je razumel v njenem običajnem pomenu kot dvodimenzionalno ploskev, polno informacij, ki se distribuira preko različnih medijev. Rabo fotografije je povezal z vprašanjem resničnosti, videza, spomina in nenazadnje politike (kapitalizem, industrializacija). Berger v svojem kratkem tekstu, fotoaparati v njegovem fizično pojavnem smislu omeni le v sintagmi »vsenavzočnost kamer«, ki implicira vsenavzočnost fotografije. Je fotoaparati in njegova vseprisotnost dostojen prikaz oziroma dokaz vseprisotnosti fotografije? Ali prisotnost kamer, fotoaparatorov nujno implicira tudi na dejansko fotografiranje, beleženje?

Navajeni smo, da vsak pomembnejši dogodek spremlja fotoaparati, dandanes predvsem tisti najmanjši, skrajno prenosljiv in povezan s telefonijo. Prisotnost fotoaparata definira nek dogodek kot pomemben. Današnja vseprisotnost fotoaparatorov govori, da je vsak dogodek, še tako navidezno nepomemben in mimobežen, konec koncev vreden zabeleženja. Taka raba fotoaparata nam je blizu, domača; nihče se več ne pritožuje nad količino fotoaparatorov, ki spremljajo dogodke, kvečjemu obratno, zdi se, da jih je vedno premalo. Kakor da je vedno premalo škljocev, premalo tistih nujnih potrditev beleženja dogodka, v nasprotju s poplavo podob enega dogodka, ki ga uspe ustvariti današnja kolektivna obsedenost z beleženjem. Digitalizacija (v njenem širšem pomenu, ki ni vezan samo na fotografijo) je prinesla nove skorajda neskončne možnosti beleženja in ohranjanja, kategorizacija pa je njena nujna posledica, ki pa je v kompleksnosti in zahtevnosti obratno sorazmerna z lahkoto zajemanja in shranjevanja podatkov. Zanka je v tem, da količina ustvarjenih podob še ne pomeni prisotnosti teh podob v družbenem življenju. Toda prisotnost

fotoaparatorov lahko razumemo ločeno in mimo dejanskih podob, ki jih le ti ustvarijo. Prisotni so zaradi same družbene funkcije in pomena beleženja, so del dogodka in ne zgolj privesek dogodka. Da se v današnji družbi nekaj vpiše kot dogodek, mora že vnaprej vsebovati logiko spominjanja – še preden se nekaj dogodi, se mora v zavest vpisati kot prihodnji spomin in prisotnost priprav za beleženje in je eden izmed načinov garantiranja le tega. Ločnice med dogodkom, ki se je zgodil in dogodkom, ki je bil zabeležen, ni več. Povsem samoumevno je, da se je dogodilo pač vse, kar je bilo zabeleženo in obratno, da se ni zgodilo tisto, kar ni bilo. Toda, da pa bi doživljali nek dogodek kot dogodek, je potrebna zgolj sled, prisotnost beleženja. Kdo pa še gleda nepregledne digitalne arhive več kot enkrat pa še to pogojno?

Nekaj shrpljivega in hkrati navdušujočega je v prostoru, ki je do zadnjega kotička napolnjenim s fotografsko opremo, fotografijami in opremo, ki je tako ali drugače povezana s fotografijo, kot sta prostora na Medvedovi in Gregorčičevi ulici v Mariboru, kjer je zbrana zbirka Dragiše Modrinjaka. Če nam je (vse)raba in vseprisotnost fotoaparatorov dandanes povsem domača, pa ni nič kaj domač pogled na tisoče fotografskih artiklov v enem samem prostoru (če razumemo domače kot tisto kar samoumevno, toplo, po poljsje, brez refleksije sprejemamo). Ogromne zbirke so strah vzbujajoče, ne samo zaradi samega obsega, temveč zaradi ideje o količini energije, predanosti, volje, odpovedovanja - konec koncev obsedenosti, ki je vložena v njih. In če smo iskreni muzeje ter galerije pred tem občutkom shrpljivega rešuje zgolj boljša izraba prostora in zavest, da je zbirka posledica kolektivnega truda več posameznikov oziroma več generacij. Obsesivnost se v muzejih in galerijah kompenzira s prostorsko organizacijo (minimalizem, selekcije, best-off, kuratorski prerezi) in z blažitvijo tistega, kar bi drugače izpadlo kot kolektivna zbirateljska psihoza, z nečim čemur pravimo kultura. In kultura je v organizaciji in obdelavi (oziroma kulturni kategorizaciji – kar mimogrede kaže na tavitološkost tako uporabljenega pojma kulture) podatkov in ne v njeni količini. V tem smislu je celotno zbirateljstvo, pa naj si bo posameznikovo ali pa kolektivno neka oblika zamrznitve časa, hm, neka oblika fotografije. Kar najbolje karekterizira fotografijo je ravno prepričanje o fotografiji kot pomočnici spomina (da ohranimo pomembne trenutke in občutja pred izginotjem, hm... v radikalnosti torej pred smrtjo in pozabo) in pa njena zmožnost, da prikaže zgolj en izsek – da torej že v osnovi predstavlja neko obliko kategorizacije. Ta logika fotografije je

muzejska in arhivska hkrati. Morda pa je moč fotografije ravno ta, da je naravnost »naravno« in »sama po sebi« pripravna za najrazličnejše analogije ali pa kot metafora sodobne družbe.

Če vztrajamo pri trhli razliki med zbirateljskimi predmeti in uporabnimi predmeti, potem ne razumemo prav dobro, da je tako malo, osebno zbirateljstvo način rabe, kakor je tisto veliko, kolektivno, muzejsko, institucionalno arhiviranje. Pojem rabe je nedvomno na mestu, saj implicira aktiven, tvoren in angažiran odnos do materiala, konec koncev do tiste brezoblične in nepojmljive gmote preteklosti, ki jo je potrebno vedno šele osmisлити (vedno za nazaj) in ji spisati zgodovino. Dejstvo, da so se muzeji in z njimi povezana muzejska kultura (tudi galerijska) razvili na t.i. Zahodu, ne preseneča v kolikor pomislimo na potrošniško logiko kapitalizma. Orhan Pamuk, turški pisatelj, pove, da je zgolj zahodna civilizacija postavila zbirateljsko manijo na piedestal.

Če se vrnemo nazaj od zbirateljstva, kulture in fotografije kot pripravnega analoškega in metaforičnega sredstva na konkretno zbirko. Arhivska logika zbirke Dragiša Modrinjaka se kaže na samih razstavah te opreme in (meta)razstavah o razstavnem in arhivatorskem procesu. Naslovi del zbirke »modrinjakovem jagodni izbor« ali »modrinjakovih 100« ali pa navsezadnje naslov *Seznam fotografskega arhiva* predstavljajo osmišljanje in upravičenje zbirateljske mrzlice in so njen neločljivi del. Si lahko predstavljamo več tisoč kosov fotografske opreme razstavljene v enem prostoru brez obvezne razlage in specifičnega načina razvrstitve – kaos opreme? V tem primeru sploh ne bi govorili o razstavi – no morda le v kontekstu sodobne umetnosti (in priznati moram, da bi meni osebno to predstavljalo najboljšo izrabo in rabo vse te opreme) vsekakor pa to ne bi bil arhiv. Če se še enkrat navežemo na Orhana Pamuka, ki pravi, da je muzej prostor za učenje, tam postavimo skupaj stvari, jih kategoriziramo in tako proizvedemo informacije – le te so namreč vsebovane v predmetih in v teoriji o odnosu med predmeti. Ko v muzeju postavimo skupaj en, dva ali pet predmetov na razstavo, ti predmeti pripovedujejo zgodbo. Tej Pamukovi misli je potrebno dodati, da je že samo kategoriziranje, arhiviranje, shranjevanje in zbiranje v bistvu pripovedovanje zgodb – zgodb, ki jim osebno pravimo zbirateljstvo, institucionaliziranim pa kultura.

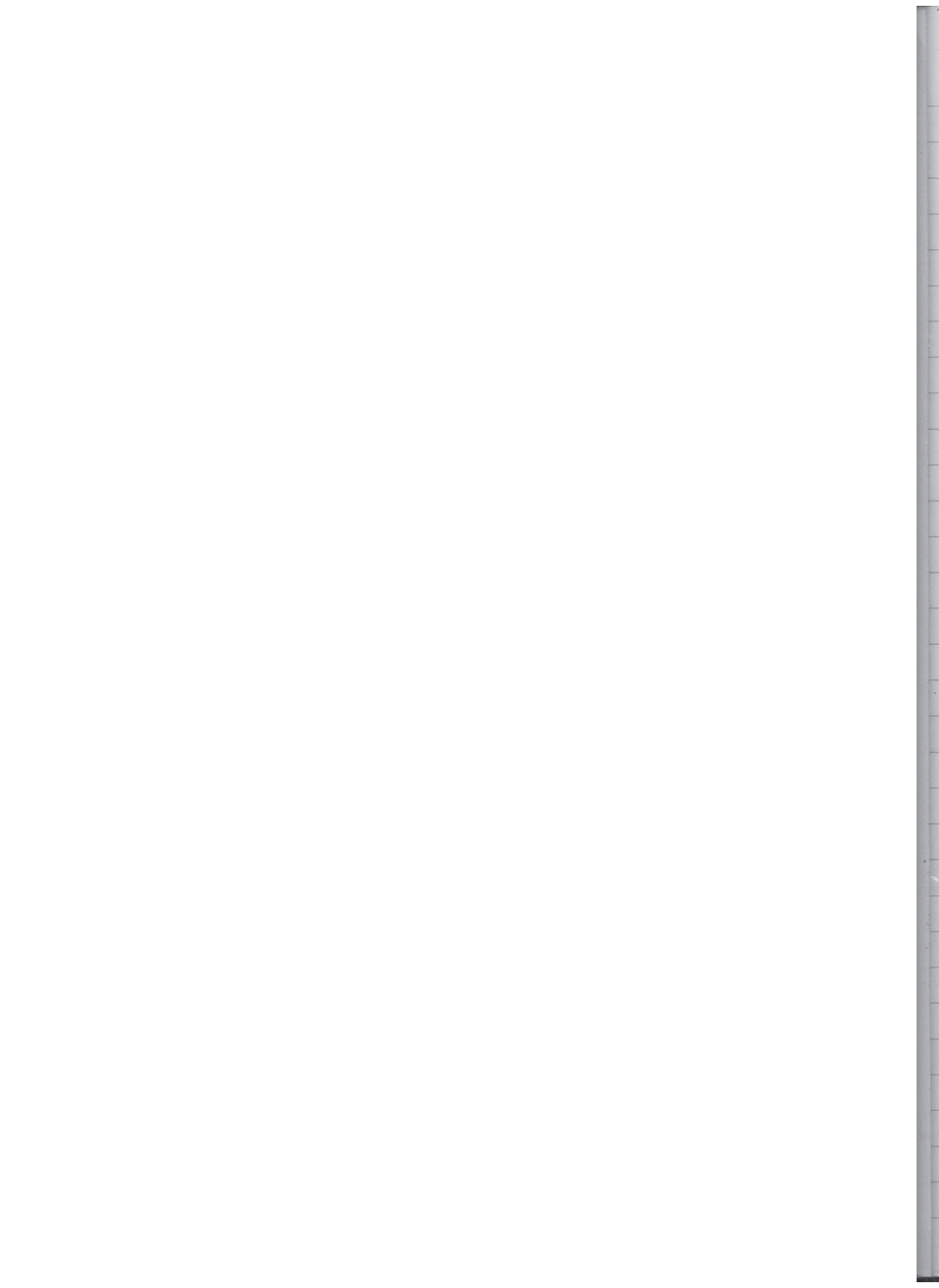
Mogoče bi bilo dobro poleg »jagodnega izbora« in »modrinjakovih 100« narediti še nek drug malo bolj praktičen izbor – ki bi aktualiziral in še dodatno vzgibal zbirko – izbor opreme za uporabo, za vse, ki bi si želeli preveriti kaj se danes še da narediti s to opremo. Toda to vsekakor ni v skladu z arhivsko in zbirateljsko logiko, oprema bi se namreč lahko izrabila in poškodovala. Glede na trenutne pogoje shranjevanja vse te opreme pa bi bilo to po vsej verjetnosti še bolje. Po drugi strani pa, glede na to, da zbirka preprosto ni javna last (na kar v tem tekstu pogosto pozabljamo in marsikdo bi porekel, da bi morala biti), obstaja tudi možnost, da se pred javni interes postaviti interese posameznika. Saj konec koncev še ne gre za muzej (in potrebno je dopustiti možnost, da je temu tako). Torej je vsaka razstava, predstavitev in obdelava zbirke poseg v zbirateljevo osebnost, kaj pa je konec koncev zbirka, če ne odraz posameznika Dragiša Modrinjaka in njegovih želja?

Jan Babnik

SEZNAM FOTOGRAFSKEGA
ARHIVA

DRAGIŠA MODRINJAK




1



SEZNAM FOTOGRAFSKEGA ARHIVA
DRAGIŠA MODRINJAK

OD LETA 1970

- 0 - RAZNO, STEREO, IGRAČE
- 1 - FOTOAPARATI - 24/36
- 2 - FOTOAPARATI - 4/6, 6/6, 6/9, 9/12 IN VEČJI
- 3 - OBJEKTIVI
- 4 - FLEŠI
- 5 - SVETLOMERI
- 6 - FILTRI
- 7 - STATIVI
- 8 - FOTO PRIBOR
- 9 - FILMI, PLOŠČE, PAPIR
- 10 - FOTO LITERATURA, KNJIGE

- | | | |
|---|--|-----|
| 1 | <u>KOLOFOT</u> - fotografiranje
Tromica fotografiranj: Maribor, Jesno | 1/9 |
| 2 | <u>ULTRA-RAPID PLATTEN</u> - suhe neg. pl. črč
Heisenberger Trockenplatten Farblich
Otto Kistler - Heisenberg i. Thür. | 2/9 |
| 3 | <u>CHROMO-ISORAPID PLATTEN</u> - suhe neg. pl. črč
AGFA - Berlin S.O. 36 | 3/9 |
| 4 | <u>GASLICHT-DIAPOSITIV-PLATTEN</u> - dia. pl. črč
ELKO - Langen & Comp. F. Hrdlička Wien | 4/9 |
| 5 | <u>VEST POCKET KODAK MODEL B</u> - fotoapar.
ST. 27323 - skart. mod. 2000 | 5/2 |
| 6 | <u>ICA - 10/15</u> - Vst. Ges. DRESDEN - fotoapar.
Doppel-Anastigmat „HEKLA“ 1:6,8 Foc. 13,5 cm
No. 585476, št. drž. J 66857 | 6/2 |
| 7 | <u>CERTO - 6/8</u> - fotoapar.
F. Deckel - München - COMPUR
Jos. Schneider & Co. Kreuznach No. 315800
„Xenar“ f: 3,8 F = 10,5 cm DR. P. A. | 7/2 |
| 8 | <u>VARIO - 9/12 - HERLANGO</u> - fotoapar.
Hofmeister Jena No. 119265 
„Xenotar - Anastigmat“ 1:6,3, F = 10,5 cm | 8/2 |
| 9 | <u>VOIGTLÄNDER - COMPUR</u> - anastigmat - fotoapar.
„Korpar“ 1:4,5, F = 10,5 cm No. 715366   | 9/2 |

10	<u>KASETA-6/8</u> za plůče -brunša Patent DRGM	10/2
11	<u>ADOX-6/6</u> - Adox Kamera, merke Wiestaten? "Adox" 1:6,3 F=75 mm št. 121512 Vario B, 25, 50, 200	11/2
12	<u>BRILLANT-6/6</u> dvoohzreflexní přístroj "Vigita" F=77 mm št. 11, 22, 35 B, 1, 25, 50 Inženýrský ústav 1933-37 - Vojtěchov	12/2
13	<u>ROLLEIFLEX-4,5/6</u> dvoohzreflexní přístroj Franke & Heidecke Braunschweig D.R.P. - D.R.G.M. Heidelkop - Invastigmat 1:2,8, F=6cm št. 113030 Carl Zeiss Jena Jena 1:2,8, F=6cm št. 1346433	13/2
13a	<u>PLATTEN ADAPTER</u> za Rolleiflex Nerjálma štva za plůče (Plattenadapter)	13a/2
13b	<u>Kaseta</u> za Rolleiflex 4x4	13b/2
13c	<u>Kaseta</u> za Rolleiflex 4,5x6	13c/2
13d	<u>ISOCHROME PLATTEN AGFA 28°</u> sch $\frac{180}{10}$ DIN Plůče za Rolleiflex	13d/2
13e	<u>SONČNA ZASLONKA</u> za Rolleiflex	13e/2

13f	<u>FILTER HELL (Mitte)</u> za Rolleiflex PROV. N. Germany ENNA München Regio 100 No. 306154	13f/6
13g	<u>FILTER MITTEL</u> za Rolleiflex No. 365483	13g/6
20	ROBOT - GERMANY - 22122	20/1
13h	<u>FILTER RUMENI</u> za Rolleiflex Radiorat: 113,5/395 mm št. 2699326	13h/6
14	<u>STATIV - BILORA</u> brinski	14/7
21	ROBOT - srpskičeski rešec za filmsko kamero Schneider-Kreuznach	21/3
15	<u>ALTIX - PENTACON</u> fotoaparati 12/2036 št. divija 261636 "Meyer"-optik "Trioplan" št. 1665876 Δ 1:2,9/50V Zobjek VEBUR - B-250	15/1
16	<u>POLY STEREO</u> fotoaparati št. 4470	16/2
24	2x - BUSCH ANASTIGMAT "OMNAR" F: 5,5, F = 62,5 mm, format 45 x 107?	24/5
25	IKOPHOT - kamera št. 13281	25/5
17	<u>RETINA Ia - KODAK</u> kamere 24/36 fotoaparati št. 718857 - Synchro Compur Schneider-Kreuznach št. 3453907 BENI "Retina Xenar" f: 2,8/50 cm	17/1
26		26/5
27		27/5
18	<u>BALDA-JUBILETTE</u> - kamere 24/36 fotoaparati Balda-Werk Dresden - 538221 "Baltar" 1:2,9, F=5cm, Compur	18/1
29	ADLAT	29/5
30	DREM-JUSTOPHOT, PAT DE MAYER	30/5

19	<u>REGULA-III d</u> - 24/36 <u>fotoaparát</u>	19/1 ✓
32	OPR - ENNA München, Regula color "emit" SLK 1:2,8/50 št. 2147724	32/8
20	<u>ROBOT - GERMANY - 22x22</u> <u>fotoaparát</u> št. B87583, Schneider-Kreuznach "Radionar" 1:3,6/37,5 mm št. 2699726	20/1 ✓
21	<u>ROBOT -</u> <u>objektiv</u> Schneider-Kreuznach "Xenon" 1:1,9/40 št. 6748670	21/3 ✓
22	<u>ROBOT - Dolžimmer</u> ASKANIA	22/8
23	<u>WEIMAR-LUX</u> - Srethomer	23/5
24	<u>SIXON</u> - Srethomer	24/5
25	<u>IKOPHOT</u> - Srethomer št. 1328/1	25/5
26	Srethomer (čini na Alice)	26/5
27	<u>BEWI-PICCOLO</u> - Srethomer	27/5
28	<u>LEUDI</u> - Srethomer	28/5
29	<u>ADLAT</u> - Srethomer	29/5
30	<u>DREM-JUSTOPHOT, PAT DE MAYER</u> - Srethomer	30/5

- | | | |
|----|--|-------------------|
| 31 | <u>QFA - GES. GESLI</u> dišalo za filter $\phi 25 \text{ mm}$ | 31/8 ✓ |
| 32 | <u>QFA - GES. GESLI</u> dišalo za filter | 32/8 |
| 33 | <u>SPORTNO ISKALO</u> z ogljikovim | 213/8 ✓
33/8 ✓ |
| 34 | <u>FILTER</u> - rumeni z dišalom | 34/6 ✓ |
| 35 | <u>OBJEKTIV</u> - (Zlatomer) z naravnim in huj zaslonke | 35/3 |
| 36 | <u>COLOMONT F# PARIS</u> - objektir 13/18 z zaslonko 8-64 | 36/3 |
| 37 | <u>OBJEKTIV</u> - rumen z zaslonko 8-64 | 37/3 |
| 38 | <u>EURYSCOP</u> IV ^a 3.17 objektir št. 70479 z zaslonko 7-50, Voigtländer & Sohn Braunschweig | 38/3 |
| 39 | <u>APLANAT A №2</u> - Zasl. 2,5-10 objektir E. Suter Basel št. 13,037 R. Lechner, Wien 31 graden | 39/3 |
| 40 | <u>DOPPEL-PLASMAT</u> 1:4, F=30 cm objektir Rudolf Hugo Meyer & Co - Gerditz št. 250342 | 40/3 |
| 41 | <u>REISE-CAMERA - PATENT</u> - 13/18 fotoaparat D.R. Koenigens - objektir rumen, 8-64 Miniregel Rapid - Aplanat - 7403 J. Bracher - Ulm - št. 515 z leta 1900? | 41/2 ✓ |

42	<u>BABY-BROWNIE</u> - Eastman-Kodak - fotoaparát USE Kodak Film V. 127 Pat. Pending Des. 92830	42/2 ✓
43	<u>BABY-BROWNIE-SPECIAL</u> fotoaparát Eastman-Kodak made in U.S.A. Rochester, N.Y. USE 127 Film US PATENTS 2,027,004 - 2,029,918 Des. 113,220 Patents Pending	43/2 ✓
44	<u>PRONTO - 6x9</u> ma mērcē (A) fotoaparát "Detektiv Aplanat" F:6,8 F:105mm № 120616	44/2 ✓
45	<u>EUMIG - 6x6</u> - št. 011088 fotoaparát EUMIG - "Lumax" F=8cm 1:5.6 - 111.341 made in Austria	45/2 ✓
46	<u>WELTI Ia - 24x36</u> fotoaparát VEBUR - Carl Zeiss Jena "Terrel" 2,8/50 - 5030193	46/1 ✓
47	<u>PENTONA II - 24/36 PRIOMAT</u> fotoaparát Meyer-optik Götting "Trioplan 35/45	47/1 ✓
48	<u>EXAKTA - 24/36</u> Thage-Dresden fotoaparát št. 547780 s methelnim jostkom	48/1 ✓
49	<u>EXAKTA - 24/36 VAREX IIa</u> Thage-Dresden fotoaparát št. 83273 s methelnim krizmom št. ohinje - [VxIc] 835120	49/1 ✓

50	PRIZMA - žagee Dresden za Kv 24/36 št. $\boxed{\text{UX}}$ 95918 in usrijeni etri	50/8
51	EXA-24/36 žagee-Dresden št. 278949	51/1
52	VMESNI OBROČKI za Kv in Kv	52/8
53	OBJEKTIV za Kv in Kv 24/36 "Jena" B 1:2, $F=58 \text{ mm}$ št. 4827934	53/3
54	OBJEKTIV za Kv in Kv 24/36 C.2. Jena Tessar 2,8/50 št. 4576687	54/3
55	OBJEKTIV za Kv in Kv 24/36 C.2. Jena "Electogen" 2,8/35 št. 4798452	55/3
56	OBJEKTIV za Kv in Kv 24/36 Meyer Optik Görlitz 1772238 "Primotar" 1:3,5/180	56/3
57	OBJEKTIV za Kv in Kv 24/36 Meyer Optik Görlitz 1793878 "Primotar" 1:3,5/135	57/3
58	OBJEKTIV za Preslize, Kv in Kv - 6/6 in 24/36 Meyer Optik Görlitz - 2727591 "Telemagor" 1:4,5/300	58/3

59	<u>UNIVERSAL-PALMOS - 9/12</u> Carl Zeiss-Jena Nr. 10548 D.R.P. Compound D.R.G.M. C.Z.-Jena Nr. 112829 "Tessar" 1:6,3 - F=136 mm DRP. 142294	fotoaparat 59/2
60	<u>Eastman Kodak Co. - Rolifilm 9/12 - stopni</u> Made in U.S.A. Rochester, N.Y. št. 15359	60/2
61	<u>LJENINGRAD - 24/36 (robot)</u> št. 617671 "Jupiter-8" 1:2, F=5 cm No. 5934531	fotoaparat ✓ 61/1 ✓
62	<u>SOLIDAI - FRANKA - 6x6</u> US-zona Varis "Frankar" - Anestigmat 1:4,5, F=75 mm V	fotoaparat 62/2 ✓
63	<u>ZORKIJ-C 24/36</u> Sdelana v SSSR No 56114380 "Industar-22" 1:3,5, F=5 cm No. 6242622	fotoaparat 63/1 ✓
64	<u>HALINA SUPER MINI BS - 2x2,5</u>	fotoaparat 64/2
64a	<u>HALINA - Štorek za bliskovne žarvice</u>	64a/2
65	<u>POLAROID LAND CAMERA</u> Colorpack 88	fotoaparat 65/2
66	<u>RETINA III S - 24/36 Kodak št. 52589</u> Retina-Xenar f 1:2,8/50 Schneider-Kreuznach - 5749665 + Tolicca	fotoaparat ✓ 66/1 ✓

66a	<u>FILTER</u> za Retinas III.S - mmenzgerlin	✓ 66a/16
67	SUPER LUX - metlamer št. 10772	67/5
68	<u>ELEKTRO BEWI-STANDARD</u> - metlamer Made in Germany №-9995	✓ 68/5 2/2017
69	<u>SIXTOMAT</u> - št. 10495 - metlamer	69/5
70	<u>SIXTOMAT-B</u> 465811 - metlamer	✓ 70/5 2/2017
71	<u>AGFATRONIC-320 CA</u> Fleš	71/4
72	<u>NOAL-350</u> Fleš	72/4
73	<u>ROLLEIFLEX</u> - 6x6 Franke & Heidecke <u>fotoapar</u> Synchro Compur - 884374 "Heidosmat" 1:2,8/80 C.Z. Planar 1:2,8/80 № 3834643	73/2
73a	<u>PRIZMA</u> za Rolleiflex	73a/8
73b	<u>SONĀNA ZASLONKA</u> , dva FILTRA + etnija	73b/8
73c	<u>ROLLEINAR</u> za Rolleiflex - predluc	73c/3
73d	<u>ROLLEINAR</u> za Rolleiflex - predluc	73d/3
74	<u>RETINA IIe</u> - Kodak. - 412156 K. <u>fotoapar</u> Compur Rapid, Kodak "Uktar" f:1:3,5, F:5cm № 1632879 > talica	74/1

75	SUNPAK-AUTO 130 št. 14982426	film	75/4
76	CANON-FTB - 24/36 št. 934252	fotograf	76/1 78/3
77	SONČNA ZASLONKA - za Canon		77/8
78	OBJEKTIV CANON LENS FD 50mm 1:1.8 S.C.		78/3 76/1
79	OBJEKTIV - RMC TOKINA - 24/36 št. 7503215 Macro Focusing Zoom 35-105 1:3.5 (72 φ)		79/3
80	GUMIJASTA BUČKA za ekspozicije za stelijarske kamere		80/8
81	RAZPRŠILEC za fotografije za lokiranje (fiksiranje) fotografij		81/8
82	SAMOSPROŽILEC - D.R.P. DIREKT		82/8
83	ŽIČNI SPROŽILEC - (za Olympus)		83/8
84	ŽIČNI SPROŽILEC - (za Olympus in za med.)		84/8
85	BRAUN HOBBY - 131	film	85/4
86	PHOTOTECHNISCHER FILM-B Lichtkopier - Michaels Blank - Clear Base 25 Phototech. films 18/24		86/8

87	<u>AGFA-ISOPAN-1F</u>	film	87/1
88	<u>AGFACOLOR-CT 18-120</u>	film	88/1
89	<u>COLOR-NM 19/120</u>	film	89/1
90	<u>LESENA Fotokemische Zepur</u>		90/2
90	<u>ADOX-6/9 - mit KB 17 emulsion</u>	film	90/1
91	<u>OR-WO FILM NP 18 - 6x6</u>	film	91/1
92	<u>ISOPAN ISS AGFA - UMKEHR -</u>	film za kameru	92/1
		Cine film Reversibile za MOVEX KASSETTE	
93	<u>AGFA-REPRO PHOTOTECHNISCHE PLATTE A - 12cm 6/9</u>		93/1
94	<u>POLAROID LAND CAMERA MODEL 800</u>	fotopapar	94/2
		Objektiv COOK-TRIPLET-ANASTIGMAT 1:8,8, F=130mm	
95	<u>FOTOAPARAT ZA POSNET. 12 LETALA - 9/9, 12 film</u>	fotopapar	95/2
		sterzstigmat 1:3,5, F=135mm	
		OFFICINE GALILEO NO 11149	
		BREVETTO NO 258861	
95a	<u>FILTER - INFRARDECI - Officine Galileo</u>		95a/1
96	<u>BOX CAMERA 9/12 no 12 plus</u>	fotopapar	96/2
97	<u>BROWNIE CAMERA MODEL B - EASTM. KODAK CO.</u>		97/2
	6x10/12 NO. 2A, US PATENTS - JAN. 12. 1892 - Sep. 7. 1909		

98	<u>MENTOR - GYPERNOOKA REFLEKSNA</u> COMPUR MEYER-GÖRLITZ № 476048 Objektivi ni objektivni? "Krustigmat-Trioplan" 1:4,5, F=10,5 cm	fotopust	98/2
99	<u>LESENA MEHOVKA - 13x18</u> (Lesena - črna - rdeča; meh) Objektiv - enolečni z zaslankami, hi se rabi za r. objektiv - Hess in Sattler - Wiestaden	fotopust	99/2
100	<u>Lesena OHIŠJE iz MAHAGONJA</u> Gumi Meh - Na osnovi na stični št. 99	fotopust	100/2 41p.5
101	<u>LJUBITELJ-2 6x6</u> F-22, F=7,5cm 1:4,5 št. 0077888	fotopust	101/2
102	<u>FOTOAPARAT - DR. LÜETKE & ARNDT</u> Ultra Rapid Splanat - UNICUM Dr. Luetke & Arndt - Wendisse	fotopust	102/2
103	<u>FOTOAPARAT - LESENA CAMERA 13/18</u> (Zgornji in spodnji zaslanki - določa poravnane?)	fotopust	103/2
103a	<u>OBJEKTIV - za leseno camera - 13/18</u> Zaslanka 8-64		103a/3
103b	<u>FILTER - ROMENICA</u>		103b/8
104	<u>FOTOAPARAT - LESENO OHIŠJE</u> MAHAGONI - 13/18 - brez stične Franz Meyer Dresden	fotopust	104/2

105	FOTOAPARAT - LESENO OHIŠJE - 13x18 MAHAGONI - na stekleni podlagi obliž	fotoplat	105/2
106	FOTOAPARAT - LESENO OHIŠJE - 13x18 MAHAGONI - prehodnomo (3ma mrežica, mahagoni, loka se odpre spodnja stran	fotoplat	106/2
107	KOPIRNIK - mi dnevni svetili 13x13 = 6x6 Ohišje z objektivom in ga kaseto za kopiranje (6x6 mi 13x13) mi dnevni svetili 3x Ikt. Ges. Dresden - 5932.5		107/2
108	ZRCALNO-REFLEKSNÁ CAMERA - 13x18 3 želez zalepim - render mirno prehodnomo	fotoplat	108/2
109	KLAP. KAMERA - 9/12 COMPU D.R.P. № 258646 D. R. P. Vogtlander-Matignat „SKOPAR“ 1:4,5, F = 11,4 cm № 530096 v usnjini škatli	fotoplat	109/2
109a	ZADNJA STENA klap. kamere 9/12		109a/2
109b	KASETE za klap. kamere 9/12 - 3 kom		109b/2
110	CERTO - CERTOSPORT Compu (P) Steinheil München Doppelanastigmat „Mirofokal“ 1:4,5, F = 13,7 cm. dn. 209347	fotoplat	110/2
110a	CERTO - PDKRON		110a/2

110b	<u>KASETE za Certo - 6 km</u>		110b/8
111	<u>CONTESSA NETTEL № 63</u>	fotoaparat	111/2
120	Zaklup - PERA (A/6)		120/2
	"Perishkop - Oplanat"		
111a	<u>KASETA za Contessa Nettel - 2 km</u>		111a/8
112	<u>DVOJNA KASETA-1905</u>		
	FOR 3 FOLDING - POCKET		112/8
	KODAK DOUBLE PLATE HOLDER		
113	<u>PRAKTIKIX - 6x6</u>	fotoaparat	113/2
	Carl Zeiss Jena Tessar 1:2,8/80		
	№. 4677345 - Stohico		
114	<u>MEH za PRAKTIKIX</u>		114/8
115	<u>DIODAK №1 - USE KODAK</u>	fotoaparat	115/2
	SHUTTER Made in U.S.A. - bez meha		
	Kodak. Shastigmet F=6,3cm F=128mm		
116	<u>VOIGTLÄNDER - 6x9</u>	fotoaparat	116/2
	Shastigmet "Voigtar" 1:7,7 - Braunsehneig		
117	<u>№2 BROWNIE CAMERA - 6x9</u>	fotoaparat	117/2
	Model U.S Patents D 1A.12.97 - opise 14. '03		
	Made By Eastman Kodak CO., Rochester NY, U.S.A.		
118	<u>BOX SPECIAL - 6x9 AGFA</u>	fotoaparat	118/2
	№. 015		
	VENENDE FILM BR 6x9 (B20) 2 1/4 x 3 1/4 IN		

119	AGFA FOTOPARAT - 6x9 - BOX flopapet Made in Germany	119/2
120	BOX FK - FOTOKEMIKA ZG. flopapet	120/2
121	BOX FK - FOTOKEMIKA ZG. flopapet	121/2
122	NOR CARTRIDGE HANK-EYE - MODEL B - 6x9 flopapet Patented in U.S.A. FEB. 1, 1916. Westman Kodak Co. Use film N2 120	122/2
123	FUTURIT - 4.5x6 flopapet Importe de Strasbourg št. 6968	123/2
124	PIONYR - DUFA - 6x6 flopapet Made in Czechoslovakia	124/2
125	MODELL - PS6 - 6x6 (exposed) flopapet Original "Tricomat" 6,5cm DGM Made in West Germany	125/2
126	BESSA - 6x9 flopapet Voigtländer Compur (ni parat objektiva)	126/2
127	VOIGTLÄNDER - 6x9 flopapet št. 684451 - bez objektivna	127/2
128	LEONAR - 10x15 Af 66 flopapet Leonar Extra Rapid 1:8 FR1, F=170mm	128/2
129	LEONAR - 10x15 (bez objektivna) besens objektiv! flopapet	129/2

- 130 AFPI - 9x12 Fotoapparat 130/2
 Lesens schiefe in Roti-meh in zeherp
 by Mederine St. 247
- 131 NETTEL K.R.M. - 9x12 Fotoapparat 131/2
 Rollo zählp $\frac{1}{2}$ Pot. C.P. GOERZ
 Berlin Nr 234130, DOPP.
 „Anastigmat“ Serie III. DAGOR[®] F=135, f:6,8
- 132 FOTOAPPARAT - 9x12 Fotoapparat 132/2
 Hugo Mayer & Co. Gförlitz Nr 116023
 Doppel „Anastigmat“ „CITOPLAST“ F=6,8, F=135 mm
- 133 MIROFLEX - 10x15 Fotoapparat 133/2
 Contessa-Nettel Stuttgart
 Rollo-zählp rd T, B, 3, 5, 20 - ds 2.000 S
- 134 KORELLE - 4,5x6 - by oxyline Fotoapparat 134/2
- 135 KODAK - 6x11 Fotoapparat 135/2
 oct. 19. 1908 Patented - hindran =
 by oxyline in by zählp panna
- 136 HEAG III SER. II H. ERNEMANN AKT. Fotoapparat 136/2
 GES. Dresden - Koenemann Doppel
 „Anastigmat“ ERNOM[®] F:6,8 Nr 1, F=135 mm Nr 20941
- 137 FOTOAPPARAT - 9x12 VARIO Fotoapparat 137/2
 Ultra-Rapid-Planet 1:7,7, F=135 mm
- 138 FOTOAPPARAT VARIO - 6x9 Fotoapparat 138/2

138	GAUTHIER G.M.B.H. CALMBACH. LUDWIG-DRESDEN. 571254 "VICTAR" 1:4,5, F=10,5cm	142/1
139	STATIV-DIA, NAMIZNI	139/7
140	STATIV-LESENI Zloženje in montaža en del maske	140/7
141	STATIV-LESENI Na voljo administrativna podloga	141/7
142	STATIV-KOVINSKI	142/7
143	BOX-45x6 (format 3x4) fotopapir Mreža št. it.-298?	143/2
144	FED-2 Kierbo-2cm fotopapir št. 142863, objektiv FED 13,5, F=50mm it. 259571	144/1
145	EXA-500 fotopapir Maske-Dresden it. 302311 -60 A Schacht Ulm 373087, TRAVENAR 1:2,8/50R	145/1
146	SMENA-6 fotopapir Izdela v SSSR št. 268841 Centralni zabeleg B-250 Objektiv T-43, 4/40	146/1
147	FLEŠ-METZ-30BCT 4 Necelotv. št. 51202 3 mostarčan za irizirani objektiv	147/4

148	CAMPUS-YASHICA-24/36 NO 154244	fotoaparat	148/1
149	ALTIX-24/36 št. 1760568	fotoaparat	149/1
150	ALTIX-24/36 št. 192789	fotoaparat	150/1
151	KIEV-60 št. 9001688, MC VOLNA-3-2,8/80 št. 891248 Δ kalica	fotoaparat	151/2
151a	PRIZMA-TTL za Kiev-60 št. 901005		151a/2
151b	FILTRI za Kiev-60 - 2 kom		151b/6
151c	ŠPORTNO ISKALO za Kiev-60		151c/8
151d	SONČNO ZASLONKO za Kiev-60		151d/8
151e	DRŽALO ZA FLEŠ		151e/8
151f	ZIČNI SPROŽILEC		151f/2
152	GOSSSEN-COLOR FINDER Germany (West) in etni		152/0
153	GOSSSEN-COLOR FINDER Germany (West)		153/0

KLAPPKAMERA - 4x6

154 ERNEMANN DETECTIV - 4x6 na pljče fotograf 154/2 ✓

Vnjsnji filter (kružni) Objektiv 1:6,8, F=80 mm
št. 332678? - ca. 1915

154 KASETE za ERNEMANN - 4x6 - 3 kom 154/8

in etni za kasete + najširši pas

155 ZAKLOP za streljske kamere 155/8 ✓

0,20,40,80,100 sek

156 ZAKLOP za streljske kamere 156/8 ✓

157 CANON A-1 fotograf 157/1 ✓

št. 1073277

158 MOTOR DRIVE - MA za Canon A-1 158/8

št. 438605

159 CANON LENS FD-50 mm 1:1,4 št. 2108977 159/3 ✓

ca. 547/3

160 CANON ZOOM LENS FD 35-105 mm 1:3,5 št. 204306 160/3

161 CANON LENS FD 135 mm 1:2,8 št. 44208 161/3

162 ALUMINIJASTI KOČEK št. 551951 162/10

163 FOTOPARAT - 6x8 na pljče fotograf 163/2 ✓

št. 101075 Detektiv Objektiv F=1:6,8 F=105 mm
št. 120616, Prontar

164 ADOX - 6x6 na meh fotograf 164/2 ✓



Adress 1:6,3, F=75 mm št. 121512, Verso + tablica

165	KERSHAW EIGHT-20 - 6x9 KING PENGUIN F-111	165/2
166	TAXONA - 24x34 - št. 117617 Jensen 3,7/37,5 št. 500465 Zohary TEMPOR št. 5098728	166/1
166a	<u>FILTER za Taxona</u> B+W-18,5 E (1x)	166a/6
167	<u>ROBOT-27x24</u> št. B 87583 Schneider-Kreuznach "Xenon" 1:1,9/40 št. 6748670	167/1
167a	<u>OBJEKTIV za Robot</u> "Radionar" 1:3,5/37,5 Δ 2699726	167a/3
167b	<u>DALINOMER za Robot</u> ASKANIA - Bredenserech Germany	167b/8
167c	<u>FILTER za Robot</u> Rummenes - 27	167c/6
167d	<u>SONČNA ZASLONKA za Robot</u>	167d/8
168	LEICA - 24/36 No 346586 Leica D.R.P. Ernst Leitz, Wetzlar Fl. No 38079 Leitz "Helmar" F=5cm 1:3,5 s. l. l. l. l.	168/1
168a	<u>OBJEKTIV za Leica</u> Leitz "Hektor" F=2,8 cm 1:6,3	168a/3

168a	<u>ŠPORTNO ISKALO za Leica</u> TU 7,5 - 433/17	168a/8
169	<u>CONTAX - 24x36</u> K 54684 Fotoamat Zeiss Ikon, Carl Zeiss Jena № 2227043 "Sonnar" 1:1,5 F=5 cm	169/1
170	<u>OBJEKTIV za 3 za Contax ali Leica ali ?</u> Carl Zeiss Jena № 1897156 "Tessar" 1:2,8 F=5 cm № patentičen za deljivomer št. 1897156	170/3
171	<u>CONTAX - 24x36</u> G-13655 Fotoamat Zeiss Ikon, Carl Zeiss Jena № 1886947 "Sonnar" 1:2 F=5 cm T Svetlomerjen	171/1
172	<u>OBJEKTIV za Contax</u> 0535212 Jupiter-12 F 1:2,8 F=3,5 cm №. 6206122	172/3
173	<u>OBJEKTIV za Contax</u> Jupiter-11 4/135 №. 6209803	173/3
174	<u>REGULA IIb - 24x36</u> Fotoamat Wetzelhaus - Zagreb, Ghenar 1:3,5 F=4,5 cm AR 01843 PRONTO s točico	174/1
175	<u>TARON - 24x36</u> št. 42932 Fotoamat ELEKTRO-1000 "Jovici" 1:4,8 45 mm №. 163204 CITIZEN s točico	175/1

176	ALTIX - 24x36 št. 158941 Meyer-optik Görlitz 1700568 "Trioplan" 1:2,9/50 TEMPOR	film	176/1
177	SMENA - 6 - 24x36 T-43 - 4/40 št. 325075 Zjednoc v SSSR	film	177/1
178	SMENA - 8 - 24x36 LOMO T-43 4/40 št. 36385 Zjednoc v SSSR	film	178/1
179	SMENA - 8M - 24x36 T-43 4/40 LOMO št. 751782 made in USSR	film	179/1
180	BOX CAMERA - 6x9 AGFA - Cost in 1/25 in Talica	film	180/2
181	SMENA - 8M - DMO - 80535212 "Lomo" T-43 4/40 made in USSR in Talica	film	181/1
182	INSTAMATIC - 233 4x4 št. 7001 Kodak - REOMAR in Talica made in Germany Kodak Stuttgart	film	182/2
183	ALTIX - 24x36 št. 226713 Meyer optik Görlitz 1825789 "Trioplan" 1:2,9/50 PRONTOR - SVS in Talica	film	183/1
184	PENTONA - 24x36 št. 94164 Meyer-Optik Görlitz "Trioplan" 1:3,5/45 PRIMAT in Talica	film	184/1

185	LJUBITELI-2 - 6X6 T-22 F=7,5cm št. 077888 n talica	fotoaparat	185/2
186	FLEXARET-MEPTA - 6X6 št. 30611422 made in Czechoslovakia Mepta "Instigmat" 113 F=80mm št. 80158107 Mepta "Mivar" 113,5 F=80mm št. 2043907F PRONTOR SVS	fotoaparat	186/2
187	FLEŠ - BRAUN - 380 BVC Braun AG Frankfurt/M 2000/380 BVC		187/4
188	FLOCON - INSTAMATIC 4x4 Kodakolor 126 Film - Hong-Kong	fotoaparat	188/2
189	WELTI IC Carl Zeiss Jena "Tessar" 2,8/50 - 5030193 VEBUR - Zehnp Magnis MAYER	fotoaparat	189/1
190	PANCHROMOSA - MAT 32° Plan film Agfaest Studio Film, Anti-Halos - Safety Film 10x15/12 Belgisch Fabrikant		190/8
191	BLISKAVICA Ma Žarnice DUO LUX Made in Germany r etuzijn		191/4
192	PHOTOFLUX - PF 1 B Žarnice za Polaroid PHILIPS 5 FOTOS PF 1 B		192/4
193	PHOTOFLASHES - XM 1 B OSRAM VACUBLITZ XM 1 B 5 žarnica		193/4

194	<u>DUO LUX</u> - za bliskaricos Podstarek za žarnice	194/4
195	<u>CERTOS</u> - Delimner  	195/8
196	<u>SELF-TIMER</u> - Samosrajilica Yashica Self Timer Made in Japan	196/8
197	<u>BEWI-PICCOLO</u> - svetilnik	197/5
198	<u>LEUDI</u> - svetilnik Made in Germany	198/5
199	<u>ADLATI</u> - svetilnik	199/5
200	<u>JUSTOPHOT</u> - (svetilnik) LUPA DREM - PAT DIE MAYER	200/8
201	<u>CELICE ?</u> - svetilnik in elni	201/5
202	<u>IKOPHOT</u> - 1328/1 - svetilnik Zuss Klein Made in Germany	202/5
203	<u>ELEKTRO BEWI</u> - svetilnik STANDARD - N 9995 Made in Germany	203/5
204	<u>SIXON</u> svetilnik Germany (West) B 1155 86	204/5 2795
205	<u>SIXTOMAT</u> svetilnik B 765 811 Germany West	205/05

206	<u>WEIMAR LUX</u> FILTER Made in Germany	Melbomer ①	✓ 206/5
207	<u>WEIMAR LUX - CDS</u> Made in Germany	Melbomer ① in stiri	✓ 207/6
208	<u>WEIMAR LUX</u> r zadržni platični in šteti	Melbomer	✓ 208/5 209/6
209	<u>SIXTINO</u> B36182 Germany (West)	Melbomer	210/8
210	<u>AGFALUX</u> - kislalica za žarice r šteti 6077		✓ 210/4
211	<u>VMESNI OBROČKI</u> za 4x5 in 4x6		✓ 211/2
212	<u>ŽARNICE ZA BLISKAVICO</u> OSRAM AG-1		212/4
213	10hm AG1 Vacuities (10hm AG1 Photoflashes) HELIOPAN 1130		✓ 213/2
214	<u>SPORTNO ISKALO</u> BTE S.G.D.G. s stiklom in ožlitelcem		✓ 214/8
214	<u>SAMOSPROŽILEC</u> HAKA-AUTOKNIPS MOD II		✓ 214/8
215	<u>SAMOSPROŽILEC</u> DIREKT D.R.P. Made in Germany		✓ 215/8

OS	216	<u>DRŽALO ZA FILTRE</u> RAACO D.R.P.	216/1
OS	217	<u>CERTO-DALJINOMER</u> CERTOS	217/8
OS	218	<u>DRŽALO ZA FLEŠ</u> za Prohelios - za optičus izšak	218/8
OS	219	<u>BALONET KO-H/52</u> Iz Kiene-H, 11 ma Marigat 8	219/8
OS	220	<u>FILTER-HELIOPLAN</u> 27x0,5 UV-0	220/1
OS	221	<u>FILTER-PREDLEČA</u> B+W 30,5 E 1	221/6
OS	222	<u>FILTER-PREDLEČA</u> B+W 30,5 E 2	222/1
OS	223	<u>FILTER-MEČALO</u> HELIOPLAN 1/36	223/6
OS	224	<u>FILTRI-MEOPTA</u> - za Flexaret 8 kom logičius $\phi 30$ Meopta 0,7-1m, 033-07m G-1, G-2, G-3, GGR-1, GR-1, R-1	224/6
OS	225	<u>FILTER-OLYMPUS</u> 43,5 mm SL 39.3C (UV)	225/6
OS	226	<u>FILTER-OLYMPUS</u> - 43,5 mm SKYLIGHT 1A	226/6

S	227	<u>IGRACA</u> - za muškarcijske plerice, de moguća in nastavke Zois izvan S310	227/0
S	228	<u>BOX - 6X8 HAUFF</u>	228/3
	229	<u>PENTI - 18/24 mm</u>	229/1
S	230	<u>TRIOPLAN 1:3,5/30 V Meyer Optik</u> št. 76846 - Welta 12. 0661 made in Germany	230/2
S	231	<u>DERBY I - 34mm FOTH (C.F. FOTH & Co. Berlin)</u> Znamenit izbor, FOTH ANASTIGMAT* 1:3,5, F=50mm DERBY I. oko. 1931-36. + tablica	231/1
S	232	<u>KODAK INSTAMATIC CAMERA - 104 4x4cm</u> Made in Rochester N.Y. U.S.A. USES Kodak 16 ³⁵ film	232/1
S	233	<u>SPOMINSKA SKATLA 12 LETA 1928/29 (KOPWA)</u>	233/1
S	234	<u>PRIZMA OPTIČNA - za Prohessie 6x6 + etni</u>	234/1
S	235	<u>SVETLOMER-SEKONIC</u> Sekonic Studio Deluxe Kupovna matič. model L28c2 No 337034 status	235/1
S	236a	<u>SLIDE FOR SEKONIC</u> za matičnu Studio Deluxe model L28c status	236/1
S	237	<u>SVETLOMER LUNASIX 3</u> Gossen Lunasix 3 št. 289513 in etni	237/1

0/5	236	<u>SVELLOMER - SIXTRON ELECTRONIC</u> Kopren C 014448 - za merjenje svetlobe	236/5
1/5	237	<u>SVELLOMER št. 30874 SIXTICOLOR</u> Kopren original za merjenje barvne temperature in svetlosti	237/5
1/5	238	<u>SVELLOMER PROFISIX - Sbc</u> Kopren - Profisystem 1A 92577 in etni	238/5
1/5	239	<u>SVELLOMER MINOLTA</u> COLOR METER, Minolta Camera Co., LTD No 133313 in etni	239/5
1/5	240	<u>SVELLOMER - SIXTOMAT št. 16485</u> in etni	240/5 68/5
2/5	241	<u>IGRAČKA</u> Foto Safari igračka	241/5
3/5	242	<u>SVELLOMER KODAK</u> Exposure Indicator, Made in US Zone Germany / For Kodak A.G. K 14682 in etni	242/5
3/5	243	<u>KASETA</u> Obojstranska 6,17x9 za Minox Patent D.R.G.M.	243/5
2/5	244	<u>FILM ZLEČO - QUICK SNAP</u> Fujicolor - Super HR Film with Lens	244/5
3/5	245	<u>POLAROID LAND FILM HOLDER #500</u> For 4x5 Polaroid Land Film Packets Serial No FH 96120	245/5

246	<u>ŽARNICE ZA BLISKAVICO</u> Philips-Photoflux - 10 Flashes - Flashbar	246/4
247	<u>ROLL-KASETA</u> ROLLEX PATENT - 6XP in priključen patronnik za 9/12 kamer - Sinar in Mleče	247/8
248	<u>ROLL-KASETA</u> ROLLEX PATENT 6XP patronnik za 9/12 aparate plus patronnik za močnejše aparate 9/12 (Sinar)	248/8
249	<u>TEMNIČNI LUCI</u> Polokrogle temnične luci - ena melbojnska, dolge temnozijone	249/0
250	<u>hoda za ekspozicijo</u> hoda 10x11 za najdaljši možni ekspoziciji št. 392812 890 OP - Slejste	250/0
251	<u>FILTER - RUMEN za ALPO</u>	251/6
252	<u>FILTER - ZELENI 3SONČNO ZASLONKO za ALPO</u>	252/6
253	<u>FILTER - Rumeno-oranžni</u> Ø 51 - JENA	253/6
254	<u>FILTER - Rumeno-oranžni</u> Ø 51 - Panchromat	254/6
255	<u>FILTER - RAZE</u> Ø 51 - JENA	255/6
256	<u>FILTER - Rumnozeleni</u> Ø 51 - Panchromat	256/6
257	<u>FILTER - Rumnozeleni</u> Ø 51 - Panchromat?	257/6
258	<u>FILTER - Rumnozeleni</u> Ø 51 - Panchromat	258/6
259	<u>FILTER - Rumnozeleni</u> Ø 51 Panchromat	259/6

260	FILTER - CANON $\phi 50$ Rdeči R1 (SR 60,2C) $6x = 2\frac{1}{2}$	260/6
261	FILTER - CANON $\phi 55$ Oranžni O1 (SO 56,2C) $3x = 1\frac{1}{2}$	261/6
262	FILTER - CANON $\phi 55$ Oranžni O1 (SO 76,2C) $3x = 1\frac{1}{2}$	262/6
263	FILTER - CANON $\phi 58$ Rdeči R1 (SR 69,2C) $6x = 2\frac{1}{2}$	263/6
264	FILTER - CANON $\phi 58$ Oranžni O1 (SO 76,2C) $3x = 1\frac{1}{2}$	264/6
265	FILTER - CANON $\phi 58$ Oranžni O1 (SO 76,2C) $3x = 1\frac{1}{2}$	265/6
266	FILTER - CANON $\phi 78$ Daylight (Amber) št. Zastavnik 6r. $1,5x = \frac{1}{2}$	266/6
267	SONČNA ZASLONKA - ($\phi 29$) $\phi 30$	267/8
268	ZA POVEČE VANIK - <u>Krivulha Merice</u> 3 manjši za 50mm dihalir za	268/0
269	OBJEKTIV - MIRAR MEOPTA O,7X št. 82834 za mikroskop?	269/3
270	OBJEKTIV - MEOPTA MIRAR 2X št. 81196 za mikroskop?	270/3
271	SONČNA ZASLONKA - $\phi 30$	271/8
272	PRAKTIKA PL NOVAJ št. 404002 fotopapir Carl Zeiss Jena Temar 2,8/50 št. 8290149	272/1
273	ZENIT EM št. 67108889 fotopapir Helios"-44 2/58 N št. 7062925 made in USSR	273/1
274	ZORKIJ-4 št. 7720300 fotopapir "Jupiter"-8 2/50 št. 6413033	274/1

275	BLISKAVICA NA ŽARNICE FIXE LUX <i>made in Germany</i>	275/4
276	französisch ANNY <i>Moskovi - made in Hong-kong</i>	276/2
277	KIEF št. 569047	277/1
278	VASHICA MAT-124 št. 8080682 "Yashimon" 1:2,8, F=80mm, "Yashimon" 1:3,5, F=80mm št. 828048 COPAL-SV in talica	278/2
279	WIDEANGLE za Yashica Mat-24 (telepodročje) Yashimon avx. Wideangle - Yashica Japan + Yashimon avx. Wideangle Viewer, lens made in Japan in etui	279/3
280	BRILLANT - 6x9 Film B2 VOIGTLÄNDER - E 1020 11 B, 1,25, 50 1:7,7; 11,22 talica GERMANY	280/2
281	ROLLEIFLEX 4x4cm D.R.P. - DR.GM NO. 148825 Franke & Heidecke Braunsehweig Heidschep - Anstigmot 1:2,8, F=6cm št. 143030 Carl Zeiss Jena, Tessar 1:2,8, F=6cm št. 1346433 No zablop št. 2441372 Ⓓ in talica	281/2
282	FUTER - drigni - numerica za Rolleiflex 4x4	282/6
283	SONČNA ZASLONKA za Rolleiflex $\phi 30$ in etui	283/8
284	Futer - Rolleiflex - Mittel No 364883 $\phi 30$ in etui	284/6

285	FILTER - Polkrojen Hell No 306174 etni in šatla	285/6
286	ADAPTER ZA PLOŠČE za Polkrojen 4x4 Šatla + heli je pobor za kromirani korot 4x6 cm ni to 2 km in dva vršila za 4x6 cm in slojmi Trahrome plošče 28° cel $\frac{16}{10}$ DIN 12 km. DE 3131	286/8
287	LEBENO OBIŠJE - 13/18 Zadnja stena se vrti v zarezu. Heli je krom-plati. Stani mehanski zobje s 7-oznamnik optičnim iz meritvom z 1/15 zadržev od 8-64	287/2
288	CERTO-PHOT - 6x6 CERTO - B+M F=8,11	288/2
289	PIONYR - 4,5x6 in 6x6 DIFA - F II MD Juse in Cjehlorakio	289/2
290	MINOLTA - 16 mm Lens: Rokkor 3,5/25 Chiyoda Kōden - Japan No 170518	290/2
290a	PREDLEČA No 1 za Minolta 16	290/6
290b	PREDLEČA No 2 za Minolta 16	290b/6
291	VEST POCKET KODAK - MODEL B - 4,5x6 Kodak 27323 USE FILM No A127 + kalibrska šatla	291/2
292	RETINA IB - KODAK št. 84491 Dolna, Xenar F=2,8/50 Schneiderkreuznach 3893870	292/2

293	N. GABRY - I.C.A.F. MILANO 4x6 1:11 čis 75	film	293/2
294	RETINA Ia-KODAK št 748857 24x36 S.K. Retina „kemi“ 2,8/50 št. 3453907 Synchro-Compur B, 1-500 železo 28-16	film	294/1
295	FUTURIT - FILM 4x6, 7cm Impulse de Strategie - 6909	film	295/2
296	PERFEKTA II - 6x6 Achromat 1:7,7/80 B, 25, 50, 100	film	296/2
297	MODEL-P 56 6x6 - (kuznetsovskij) Original „Tricomat“ - 60cm DGM made in West Germany	film	297/2
298	BOX CAMERA - 3x3,95 čis B-25 Sportní škola - produkce strom lesna pšipicena	film	298/2
299	BOX CAMERA - 6x9 CARTRIDGE HAWK-EYE MODEL B - No 2 Krestman Kodak - (Fotomontážnik S.T.A. Jurek Jankov I.)	film	299/2
300	NIKON-F2 2 NIKON PRIZMO št. 7108439	film	300/1
301	TELEOBJEKTIV za NIKON F2		301/3
302	SMENA - 6 24/50 št. 015977 T-43 - 4/50 Solovov v CCCP	film	302/1

303	SMENA - 8 24/36 št. 015328 LOOMP - T ₁₃ , 4/40	fotopapír	303/1
304	HALINA - SUPER MINI - 1,5 x 2 cm	fotopapír	304/1
305	NASTAVEK ZA ŽARNICE za Halina - Super Mini		305/8
306	VOIGTLÄNDER - 6x9 - by objektiv	fotopapír	306/2
307	VOIGTLÄNDER - 6x9 - BESSA Objektiv symmetrické Compur 4,5	fotopapír	307/2
308	FOTOAPARÁT - 6x9 - WDWIG - DRESDEN GATHIER G. m. b. H. GAMBACH - VARIO T, B, 25, 50, 100 VICTAR 114,5, F=10cm št. 571254 in talica	fotopapír	308/2
309	FOTOAPARÁT - KODAK - 8,5 x 8,5 cm št. 15359 Kodak Kodak Co. - rubež mela, by objektiv	fotopapír	309/2
310	FOTOAPARÁT 6x9x12 cm - št. 119265 Xenotar - Anstigmat 1:6,3 F=10,5cm, Vario - B, T, 25, 50, 100 Herlanger - Janjele medica	fotopapír	310/2
311	CAMPUS YASHICA - 24x36 S-1021208 Yashica 1:2,8, F=4,5cm št. 154244 Yashica Japan + talica	fotopapír	311/1
312	OBJEKTIV - 30 cm DOPEL PLASMAT 1:4, F=30cm št. 250342 DR. P. DR. RUDOLPH HUGO MEYER & CO = GDERLITZ		312/3

313	<p>OBJEKTIV - EUPHYSEOP $\overline{W} \approx 3.1:7$ № 70479, F = 7, 9, 12, 5; 18, 25, 36, 50 Vorkländer & Sohn, Braunschweig</p>	313/3
314	<p>OBJEKTIV - 24 cm Hugo Meyer & Co - Gförlitz № 42254 ARISTOSTIGMAT F = 24 cm, 1,5, 5, 6, 3, 9, 12, 5; 18, 25, 36</p>	314/3
315	<p>OBJEKTIV - 18 cm G. Rodenstock München - Doppel Anastigmat EUPHYNAR 1:4,5 F = 18 cm № 339259 - 1:4,5 - 36</p>	315/3
316	<p>OBJEKTIV E. SUTER, BASEL № 13,037 APLANATA № 2 1:2, 5; 4, 8, 16, 32, 100</p>	316/3
317	<p>OBJEKTIV - FORMAT 13x18 APLANETIQUE 1^{er} CHOIX EXTRA RAPIDE COLMONT ET "PARIS" F = 8, 11, 16, 22, 32, 44, 64</p>	317/3
318	<p>OBJEKTIV - № 84381 HEMI-ANASTIGMAT 1:7,2 № 2 G. Rodenstock München</p>	318/3
319	<p>OBJEKTIV - 13x18 BISTIGMAT 13x18 № 24210 Rodenstock München Ina tri godinake in predlozile za maturo stitke</p>	319/3
320	<p>OBJEKTIV - 10292 HESS & SATTLE R BAYRIATH RAPID J.W.</p>	320/3

321	<u>OBJEKTIV</u> Zastavke F: 8, 16, 32, 64 (7-15 zastavke)	321/3
322	<u>OBJEKTIV</u> Bliz ogled - ima gumic za fino nastavljanje ostrine. Je delus kromisan in delus medeninat	322/3
323	<u>OBJEKTIVI</u> Trije nastarini deli za objektivne (deljenje ali sticne)	323/3 ⁸ e, b, c
324	<u>FILTER - Rumenzeleni</u>	324/6
325	<u>STEREO - ROČNO - STEROSKOP</u> Okularus naprave za stereo slike formata 6x6 (6x12) Z dodatni optiki in pribavi iz Palestine	325/0
326	<u>STATIV - DIA</u> Trinogi lainski s premicni glas (nastavljanje od 30-90 cm) Tiskar in štator	326/7
327	<u>NETTEL 9/12 - K & M 151</u> SÜDDEUTSCHES CAMERA WERK, DOPP. ANASTIGMAT SERIE III, DAGOR F: 135 mm 1:6,8 NO 234130	327/2
328	<u>(KASETA) - ZA PACH FILME, TORBICA OSNENA</u> JAGREE za format 9/12 (in etni)	328/8
329	<u>KASETA 10x15</u> Zelena s stekleno 4 in z ploščo	329/8

330	ISKALO OSTRINE za format 10x15 Trojzvezna brzoosvetljiva lupca za izmerje ostrine + etni	330/8
331	OKVIR ZA MOTNO STERLO - za format 9/12 Für PERISCOP - 638 - Muzhe stihle	331/8
332	DVOJNA KASETA za 9/13 Za plošči - lesene z leseniimi ravnimi nosaji	332/8
333	HEAG. XII. SER. J. H. ERNEMANN - ART. GES. DRESDEN ERNEMANN-DOPPELANASTIGMAT - Objektiv 1:6,8 №1 20PH1 + 6mm kasete in talice	333/2
334	CERTO-SPOT STEINHEIL München Doppelanastigmat "Mikroskop" 1:4,5 f = 13,5cm № 209347 - Kompuz	334/2 1267/2
335	Vergleicher 9/12 № = 578462 "Anastigmat" "SKOPAR" 1:4,5, F = 11,4cm № 530096 Kompuz + 3mm kasete 9/12 in talice	335/2
336	DVOJNA KASETA 9/12 KODAK FOR 3 FOLDING POCKET KODAK - DOUBLE PLATE HOLDER Kodak Kodak Co., made in U.S.A. Patented orig. 9. 1904 - MCH 28. 1905	336/8
337	VOGTLANDER - 6x9 Braunsehneig. 2246416 "Anastigmat" "Anastigmat Skopar" 1:4,5 № 711368 AVUS - B67707	337/2
338	MAXIMAR 207 - JCA chl. pr. Dresden - 22130 Doppel-Anastigmat "HEKLA" 1:6,8, F = 13,5, № 585476	338/2

339	<p>MENTOR 6X9 DRESDEN - 47644 - Spezialreflex - Stuttg</p> <p>Instigeomat, Trioplan^o 1:7,7, F=10,5cm No. 476048</p> <p>Seeger-Görlich - Compur</p>	339/2
340	<p>Krimele - Instigeomat Stator (40cm/3x)</p>	340/7
341	<p>Stator - Instigeomat Krimele (40cm/3)</p>	341/7
342	<p>Vergilblender 6X9 - BESSA Stuttg</p> <p>Instigeomat "Vergil" 1:7,7</p>	342/2
343	<p>LEONAR - 10X15 Stuttg</p> <p>Sauschinger - by optiline</p>	343/2
344	<p>LEONAR - 10X15 Stuttg</p> <p>Leonar EXTRA RAPID APLANAT 1:8 No 1 F=110mm</p> <p>Leonar T.B., 25, 70, 100</p>	344/2
345	<p>CONTESSA NETTEL - MIORFLEX - 9/12 Stuttg</p> <p>Stuttgert - by optiline</p>	345/2
346	<p>FOTOAPPARAT - 9/12 Stuttg</p> <p>Wing Jungs & CO - Gierlich No 110023 Doppel Instigeomat</p> <p>"GITOPLAST" F: 6,8; F=135mm, Filter CB2 1,2,3,10,100</p>	346/2
347	<p>FOTOAPPARAT - 9/12 Stuttg</p> <p>EXTRA-RAPID - APLANAT 1:7,7, F=135mm</p> <p>Zeiss Jena T.B., 10, 70, 25 1:7,7, ds 32</p>	347/2
348	<p>CERTO Stuttg</p> <p>CERTO-PHOT - B.M., - 8.M. - auch 3 system</p>	348/2

- | | | | |
|-----|---|---------|-------|
| 349 | AUTOGRAPHIC NO 2C - 13758 - 8112a
Made in U.S.A. 13062 KODAK BALL BEARING SHOOTER
Patented in U.S.A. JAN. 10. 1910 - JAN. 7. 1913 - It. 11474 | flapant | 349/2 |
| 350 | JUNKA - 3 x 4
D.R.G.M. OPTIK 1/8, F=4,5cm, Z, M, KLEINE BLENDE | flapant | 350/2 |
| 351 | FOTOAPARAT - LESENA MEHOVKA - 13/18
Ferd. Franz Meyer Photogr. Apparate, Objektiv.
Blasewitz - Dresden - Meypolna | flapant | 351/2 |
| 352 | FOTOAPARAT - LESENA MEHOVKA - 13/18
Iz mehovanja - Much predhodno, mogle
zadnje del. | flapant | 352/2 |
| 353 | KASETA - 13/18
Lesena iz mehovanja z št. 1 in 2 in ročkom za
plovce 9/12 | | 353/8 |
| 354 | KASETA - 13/18
Lesna iz mehovanja z št. 5 in 6 | | 354/8 |
| 355 | KASETA - 13/18
Lesna iz mehovanja z št. 1 in 2 | | 355/8 |
| 356 | KASETA - 13/18
Lesna iz mehovanja z št. 3 in 4 (4 re mede odprt) | | 356/8 |
| 357 | KASETA - 13/18
Lesna iz mehovanja z št. 5 in 6 in ročkom
za plovce formata 9/12 | | 357/8 |

358	KASETA - 13/18 Lesena iz Mahagonija z enim roglom 10x17cm in z indijskim fotografirnim artihel J. MASSEK Inženjersko - Biograjsko	358/8
359	KASETA 13/18 Lesena iz Mahagonija z enim roglom za 9x12cm	359/8
360	OBJEKTIVNA PLOŠČA Za lemske velikojake kamere 13/18 ali večje	360/8
361	Kornišna ramena za starije ali reprodukcije obraz - (2 kom 47cm, 2 kom 38cm, 2 kom 25cm)	361/8
362	PODSTAVEK za FOTOAPARAT za ma. objekt (ST4) za	362/8
363	VRTELNI PODSTAVEK za FOTOAPARAT Kornemann - Werke A.-G. Dresden	363/8
364	STOJALO - VODILO Pri reprodukcijah?	364/8
365	OBJEKTIVNA PLOŠČA Lesena za tiskane ϕ - 22cm	365/8
366	SONČNA ZASLONKA ϕ 40mm in mnogini drugi	366/8
367	LESENA MASKA - 8x17cm Za izjeto pri korektivni fotografiji	367/8

368	KINO-FILM - 16 mm Dvoje-članični rami embliži - 2 kom	368/p
369	QUINIG - C 16 št. 78116 Kružnarska 16 mm - Jada iz Austrije Štenci objektiv, napajanje na vnet	369/0
370	NOZ-RAVNI Za rezanje in romanje fotoobjektiv 25 cm	370/8
371	KOPIRNIK-FOTOAPARAT Doma mrežni korpus iz 6x9 fotoaparata?? Izvoljena na 1,2 x 1,6 mm	371/0
372	UNIVERSAL-PALMOS - PH2 Fotoaparat korpusi Carl Zeiss Jena št. 10548, Tessar 1:6,3 F = 136 mm DRP 112294, C.2. Jena št. 112829, Jalap F	372/2
373	FOTOAPARAT - 13x18 Hess & Sotter Wiesbaden, objektiv lezenci, meh. iz črnolake, objektiv merilnega - embliži z 1 korpusom	373/2
374	FOTOAPARAT - 13x18 Jena iz turške Mehaganija, korpus iz meh. iz na fotoaparatu napajanje na odprti korpus!	374/2
375	QUINIG-S2 št. 1299350 Kružnarska Jada iz Avstrije objektiv 100/303 Kružnarska 1:1,8, F = 12,5, meh. lezenci	375/0
376	PRETVORNIK - FORST AS-26 Zaflex - 6VA	376/8

377	Parfem LAGERFELD v škatli	377/0
378	PARFUM Lagerfeld v kaseti za film	378/0
379	DAGORA-DIGNETTE - 24x36 Reutlingen-Dignor 112,8/45 mm pluzgic	379/1
380	TERMOMETRI - za temper (4 km) 2 km za prebrskanje - 10 cm 1 lahki, 1 tenci	380/8
381	NOŽ ZA REZANJE FOTOGRAFIJ Cela-Cola maj (Styl Fabrikamerke)	381/8
382	MASKA ZA REPRO. KAMERA - 24x36	382/8
383	MASKA ZA REPRO. KAMERA - 6x9	383/8
384	PREMIČNA ROČICA za veliki objektiv	384/7
385	KODAKTIMER - za temnični	✓ 385/8
386	TEMNIČNI FILTER - Schutz Filter Si. 113 D matt	386/8
387	TEMNIČNI FILTER - Velika prični filter - 3 km	387/8
388	TEMNIČNI FILTER - Fotokemična prični filter - 4 km	388/8
389	POKROV ZA OBJEKTIV - 2 km ϕ 20 cm	389/8
390	OGLEDALO za vens-homero 10x18 cm in podstreb	390/8

391	ODBOJNO OGLEDALO za ravnokotni	391/8
392	OBJEKTIVNA PLOŠČA - 25x25 mm ϕ 33 mm	392/8
393	URA ŠTOPARICA - VELIKA za tenise	393/8
394	AKUMULATORJA - 2 kom za svetlo-žarnice	394/8
395	AKUMULATOR za Braun Hobby - mer	395/8
396	AKUMULATOR za Braun Hobby	396/8
397	AKUMULATOR za Brenne - 2 komada	397/8
398	FOTOAPARAT POLAROID ZIP LAND CAMERA fotograf	398/2
399	FOTOAPARAT FERRANIA F. 1:8 - 4,5 x 6 cm fotograf	399/2
400	FOTOAPARAT ROBY - 6 x 9 cm F. 10,5, 1:11 fotograf	400/2
401	FOTOAPARAT AGFA, BOX fotograf	401/2
402	FOTOAPARAT ELIKON 35C - INDUSTAR F:38, 1:2,8 fotograf	402/1
403	FOTOAPARAT KODAK DUO 620, 6x6 mm št. 3754058 COMPOR št. 1229237 XENAR 1:3,8, F. 75 cm fotograf	403/2
404	FOTOAPARAT WERRA-3, TESSAR 2,8/50 - 687206 št. 57177 - 1-750 fotograf	404/1
405	FOTOAPARAT CORONET-BOBOX, FRANCE fotograf	405/2

406	OBJEKTIV ZAWERRO - TESSAR, 2,8/50 št. 66791F	406/3
407	OBJEKTIV ZA WERRO - FLEKTOGON 2,8/35 št. 6955336	407/3
408	PRIBOR - POKROV ZA WERRO	408/2
409	STEKLO ZA OPTIČNO ISKALO ZA WERRO	409/2
410	FILTER ZA WERRO - RDECI	410/6
411	FILTER ZA WERRO - ROMENI	411/6
412	FILTER ZA WERRO - UV	412/6
413	<u>FOTOAPARAT</u> - BOX FK - FOTOKEMIKA	413/2
414	<u>FOTOAPARAT</u> PIONYR - DVFA 6x6cm ČSSR	414/2
415	<u>FOTOAPARAT</u> - SMENA - 8M - 8 - 250 T=43, 4/40 LOMO št. 77730873	415/1
416	<u>FOTOAPARAT</u> WERRA-1 TESSAR 2,8/50 št. 6886200	416/1
417	OBJEKTIV - CARL ZEISS JENA TESSAR - 2,8/50 št. 826971 - POK.	417/3
418	OBJEKTIV - AOS JENA Φ T 1:2,8 F=50 št. 013641 - ZASLONKA NE DELA	418/3
419	OBJEKTIV - HELIOS - 44M-4, 2/58 št. 849559, POK.2.	419/3

420	FOTOAPARAT - AGFA OPTIMA RAPID 250V št. 3435 11101 25 mm x 25 mm STORBICO	420/4
421	KASETA ZA PLAN FILM 13X18 Z VLOŠKOM ZA 9/12 IMA ST. 3 IN 4	421/8
422	SAMOSPROŽILEC - AUTOKNIPS II HAKA AUTOKNIPS - MOD. II U ALUM. ŠKATLI	422/8
423	ISKALO 24X36 ZA FOTOAPARAT 6X6 MEOPTA 24X36 - ZA FLEXARET	423/8
424	OBJEKTIV S PLOŠČICO ZA MONTAŽO CARL ZEISS JENA NO. 116377 TESSAR 1:4,5 R 13,5 CM DRP 142294 Z ZASLONKO - F 1,5, 6,3, 9, 12, 18, 25. NADRŽALU B II 2	424/3
425	OBJEKTIV S PLOŠČO ZA MONTAŽO, IMA ZAKLOP IN ZASLONKO F: 180 MM 1:4,5 GOERZ BERLIN NO. 293... CP ANASTIGMAT SERIE IB CERTO ZAKLOP 1/2, 1/3, 1/5, 1/10, 2/10, 7/5, 100, 150 ZASLONKA - 2,5, 3, 4, 6, 12, 24, 45, 96, 182 C.P. GOERZ, BERLIN B.R.G. GERMANY	425/3
426	OBJEKTIV (MESINO) S PLOŠČO SOM BERTHIOT PARIS EUROGRAPHE SERIE II • NO 8 116,2 F-180 # 287387 PARIS ZASLONKA 1,6, 8, 12, 17, 24, 34	426/3

427	FILTER (W) B*W 39E-1 SKATLICA $\varnothing 42$ mm Nr. 324/A G 1 ? (ZAKSKON)	427/6
428	FILTER LIFA COLOR 1/42 (RAHLO ORANŽNI) SKATLICA B*W	428/6
429	ISKALO (RABCO) MOTIV SOHER	429/8
430	FOTOAPARAT AGFA ISOMAT RAPID RAPID (KARAT) 24x24 mm AGFA COLOR-AGNAR 1:4.5/38 - PARATIC S SVETLOMERJEM IN TORBICO	430/1
431	KASETA ZA PLAN FILM 9/12-ERNEMANN (ČRNA)	431/8
432	FOTOAPARAT 9/12 PLANFILM-ERNEMANN DRESDEN ERNEMANN-WERKE A. G. DRESDEN HEAG-O - št. 2023 ERNEMANN-DETECTIV APLANAT 1:6,8, No. 1 št. 368404 F-6,8; 9; 12,5; 18; 25; 30 ZAKLOP 0-Z, 100, 50, 25	432/2
433	FOTOAPARAT-24/36 VOIGTLÄNDER-VITO BL-S SVETLOMERJEM-BEWI AUTOMAT, KONTAKT ZA PLES-V, X, M PRONTOR-SVS 1-300 (3, 4, 8, 11, 30, 60) ZAKLOP 2, 8-22-ZASLONKA VOIGTLÄNDER COLOR-SKOPAR 1:2,8/50 ZANIMIVA NASTAVITEV ZA PRVI POSNEK SKOESKON!	433/1
434	FOTOAPARAT-4x4cm KODAK INSTAMATIC CAMERA 100 VGRAJEN BLITZ NA ŽARNICE - SVETLOMERJEM (AUTOMAT) STORBICO	434/1

FOTOAPARAT

435	FOTOAPARAT-24/36 AGFA-SILETTE-F 1. FE 2974 PRONTOR 125-AGFA COLOR-AGNAR 1128/45 NA APARATU NASTAVEK ZA ŽARNICE, STORBICO	435/1
436	FOTOAPARAT OLYMPUS 24X36 AF 2 VGR. FLESEM OLYMPUS LENS - ZOOM 38-70 MM - POKVARJEN	436/1
437	FOTOAPARAT 24X36 FUJICA - AUTO-5 FUJI PHOTO FILM - FUJINON 1:2,8, F=38MM +SAMOSPROŽ, +TORBICA - NE PREVIJA ALMA NAZAJ	437/1
438	SVETLOMER - FILM REKORD PLATIN	438/8
439	LUPA ZAGLEDANJE - MADE IN AUSTRIA TRADE MARK NOVJ-EXPRESS-LUPE = PATENT	439/8
440	PORTRETNI FILTER Z VZMETJO PLANISCOPE PORTRAIT, DRCM BRITISH PATENT 20088/09	440/8
441	ZAKLOP - ZMONTIRAN Z MEHOVKE Z ZASLONKO - 8, 11, 16, 32 D.R.G.M. IBSO D.R.P. - 1, 2, 5, 10, 25, 50, 100 CBT	441/8
442	ZEISS-KON - 6x6cm SUPER KONTA - 533/16 S SVETLOMERJEM + DALJINOMER - J 97397 ZEISS KON FILM - B2 - 6x9 (24/43/41/41) ZASLONKA - 2,8 - 22, ZAKLOP B, 1 - 400' COMPUR RAPID, CARL ZEISS JENA № 2572518 TESSAR, 1:2,8 F=8CM + TORBICA	442/2

FOTOAPARAT

443	WERRA-3 - DALJINOMED 24x36 mm CARL ZEISS JENA - TESSAR 2.8/50 - 6830421 POKVARJEN (ZAKLOP) + TORBICA	443/1
444	SVETLOMER - GOSSEN - PROFISFOT NASTAVEK ZA KOT - 1°, 5°, 10° št. 9068703	444/5
445	SONČNA ZASLONKA ZA CANON - BS-55	445/8
446	URA - 30 MINUTNA - HAUCK - MINIBELL MADE IN GERMANY	446/8
447	FOTOAPARAT CANON-F1 št. 528756 SPRIZMO - ČASI B-1-2000	447/1
448	OBJEKTIV - CANON ZOOM FD 35-70MM 1:1.4 CANON LENS MADE IN JAPAN št. 161032 (4-22+A)	448/3
449	URA - MINUTNA ZATEMNICO - INSA - TIP-G3, T 125°	449/8
450	OBJEKTIV št. 20710 CANON FD CANON LENS FD 300MM 1:1.4 (1.4-32+A) CANON REGULAR 1x 0D3M-50M ∞	450/3 10/13
451	NIKON FOTOAPARAT F-801 AF - 2205303 SPRIZMO	451/1
452	OBJEKTIV ZOOM - NIKKOR 35-70MM 1:3.3-4.5 št. 2210923 - NIKON	452/3
453	FOTOAPARAT PRAKTIKA PLUS - ELECTRO POKVARJEN	453/1

454	FOTOAPARAT PRACTICA BC-1-ELEKTRONIC ST-8280883 - AUTOMATIC - B-1-1000	454/1
455	OBJEKTIV - PRACTICAR 1:1,8 F=50MM MC PENTACON - POLOMLJEN OBROČ	455/3
456	FOTOAPARAT CANON F-1 s PRIZMO M. 229823 - ČASI AVI. B-28421-2, 4...2000 POSODIL ZA NEDOLOČEN ČAS VOJKO BERCKO - VEČER,	456/1
457	FOTOAPARAT - OLYMPUS - PEN F št. 122666 OLYMPUS F. ZUJKO AUTO-S 1:1,8 F=38MM - št. 243124 FORMAT - 18x24MM	457/1
458	OBJEKTIV - SONNAR ZA CONTACT SONNAR F14 F=13,5CM CARL ZEISS JENA Nr. 2680466 - M od 4,5 do 100M ∞, ZASL. 7-22 + USNJEVA TORBICA	458/3
459	FLEŠ - MUTIBLITZ PRESS UNIVERSAL Nr. : K 52284 + POLNILEC + LAMPA + DRŽALO + DODATNI POLNILEC TYP: V 4203	459/4
460	OGLEDALO ZA RETOŽIRNO. MIZICO POKLO NILA FOTOGRAFIJA DARINKA KRANJC	460/2
461	FOTOAPARAT AGFA ISO-RAPID IF KARAT 24x24MM Z NASTAVKOM ZA ŽARNICE ISINAR 1:8	461/1
462	FOTOAPARAT ALTIK-N-24XB6 št. 117038 CARLZ. J. TESSAR 28/50 št. 5843856 + TORBICA	462/1

- 463 FOTAPARAT KODAK RETINA S1 MADE-GERM. 463/1
 ST. 1313W Z BATERIJO ZA PREVIJANJE? BLITZ + EARMICE
 + TORBICA, SCHNEIDER-K. REOMAR f: 2,8/45 MM
 CASI B-30-250, ZASLONKA Z, 8-22
- 464 AUTOKAMERA SET - ZA NESREČE 464/0
- 465 FOTAPARAT - AGFA OPTIMA - SENSOR 465/1
 FLEŠ-ELECTRONIC - AGFA FILM 135
 AGFA PARATRONIC - SOLITAR 1:2,8/40
- 466 FOTAPARAT - PENTONA II 466/1
 MEYER-OPTIK GÖRLITZ - DOMIPLAN 2,8/45
 PRIOMAT - ZAKLOP POKVARJEN + TORBICA
- 467 FOTAPARAT BEIRETTE - MADE IN GDR 467/1
 E. LUDWIG - MERITAR 2,9/45 - PRIOMAT
 ZAKLOP POKVARJEN + TORBICA
- 468 KASETA ZA LINHOF 9/12 - FORMAT 6x7CM 468/2
 št. - 112224 - FILM B2 (8-120) 56x72MM
 D.B.P.a. 10 EXP. A.P.a.
- 469 KASETA-LINHOF-ROLLEX 6x9CM št. 11025 469/2
- 470 FOTAPARAT - BODENSTOCK - HEMI-ANASTIGMAT 470/1
 CANON - SNAPPY (FULLY AUTOMATIC) - št. 31122 88
 CANON MADE IN TAIWAN R.O.C. CAN. LENS 1:1,7/35
 POKVARJEN + TORBICA
- 470 FOTAPARAT - NIKON F-401-AF 470/1A
 NIKON-IMAGE MASTER CONTROL (POLOMLJEN ZAPIRAČ)

471	TELEKONVERTER - VITACON AUTO 2X FOR (CAF) MADE IN JAPAN + ETUI LEPNICA - 1936 - 4233	471/3
472	FOTOAPARAT - 6x9 VOIGTLÄNDER-BESSA ANASTIGMAT-VOIGTAR 117,7=10,5CM VOIGT.-BRAUNSCHWEIG Z=T, B, 75, 25 R=7,7, 11, 16, 22, CASI-110-11000 POKV ZAKLOP - 1928	472/2
473	FOTOAPARAT - LEICA D. R. F. NO 346586 - III B 1940? ERNST LEITZ-NETZLAR F.I. NO 38079 (Cicc. 1935-50) 2 LEITZ ELMAR - F=5CM, 183,5 DRESDEN ZASLONKA 3,5, 4,5, 6,3, 9, 12,5, 18 CAS - T 1,2, 4, 8, 20 CAS-2, 20, 30, 40, 60, 100, 200, 500, 1000	473/1
474	OBJEKTIV - LEITZ HEKTOR F=2,8CM F=2,8, 6,3, 9, 12,5, 18, 25 MATEL - 1 m de C. B. GORZ - BERLIN	474/3
475	FOTOAPARAT - ZEISS-CONTAX K-54684 (I A II) 100 CASI - B, 2,5, 10, 25, 50, 125, 250, 500, 1250 2 OBJEKTIVOM - CARL ZEISS JENA NO 2227043 SONNAR 1:1,5, F=5CM PROLETTE LUXUS 1/6CM 42/3 LETO RDELAVE 1928	475/1
476	OBJEKTIV - RODENSTOCK - HEMI-ANASTIGMAT F=1:7,2 NO 2 - ZA LINHOF - 9/12+13/18 177	476/3
477	FOTOAPARAT - FRANKA XG35 FREE FOKUS 1:5,6 Z PLESEM M. B. 1025880 MADE-TAYWAN ZAKLOP VARAZPOROK - ONIAR - SER 7-008 1/5/100M CASI-110-11000 POKV ZAKLOP - 1928 RUSCH - 1928 LESTVA KASETA	477/1

478	FOTOAPARAT - KIEV ALI CONTAX M. 523606, SONNAR 1:2 F=5CM NO 531894 LEPNICA - 1936 - 42,??	flap	478/1
479	FOTOAPARAT - ZEISS-CONTAX III. - 1936-42 G-13655 (E) S SVETLO MERJEM ČASI - 1/2, 1/5, 1/10, 1/25, 1/50, 1/125, 1/250, 1/500, 1/250 S F SONNAR - 1:2, F=5CM CARL-ZEISS JENA NO 1886947	flap	479/1
480	FOTOAPARAT - ZEISS IKON A-G DRESDEN ČASI - 1/2, 8; 1/5; 8, 11, 16, 22 ZASLONKA - TESSAR 1:2,8, F=5CM NO 1897156	flap	480/1
481	FOTOAPARAT - VOIGTLÄNDER 9/12 GOERZ-TAROY TENAX-B št. 7135 METR - 1m de Ø C.B. GOERZ - BERLIN TENIXAR 1:6,8, F=13,5CM - 586143 GOERT-B.T. - 25, 50, 100 ZASLONKA - 1:6,8, 9, 12,5, 18, 25, 36	flap	481/2
482	FOTOAPARAT - ZEISS-IKON - PICOLLETTE "LUXUS" 4/6CM LETO 12 BELAVE 1928 DOMINAR št. 258646 F=4,5/7,5CM ZAKLOP COMPOR, ČASI=T, B, 1 - 1/300', BIAV MEH!	flap	482/2
483	FOTOAPARAT ? FORMATA 9X12CM LESENA-ZRČALNA ENOOKA KAMERA 9/12 IMA ZAKLOP-NARAZPORA - OMNAR-SER II-NO 3, 5,5/190MM ČASI - 1/10 - 1/1000 POKV. ZAKLOP - EMIL BUSCH-A-G-RATENOW. + LESENA KASETA	flap	483/2

484	SVETLOMER - SIXTOMAT B-6399H GERMANY (WEST)	484/5
485	SVETLOMER - EXCELSIOR - JUN. R. KIESE WETTER (A 13/6449) GERMANY + RDEČI ETUI	485/5
486	SVETLOMER - SVERDOVSK - 2 (14931) GOST 9851-68 KLASA - A (NABATELNIJE + USMJEVI ETUI)	486/5
487	FILTER - PAN-ORTHO-COLOR 1/33 + ŠKATLA	487/6
488	AUTO KNIPS - II DRP (MADE IN GERMANY) + ŠKATLA 12 PLASTIKE	488/1
489	FOTOAPARAT - 24/36 - SMENA - 2 B-1025,50,100,200, ZASLONKA 4,5-22 BLITZKONTAKT SAMOSPROŽILEC, KONTAKT ZA ŽIČNI SPROŽILEC SDELANO VSSSR, NO 148274 + TORBICA	489/1
490	FOTOAPARAT - 24/36 AGFA - SILENTE PRONTO B-25,50,100,200, ZASLONKA 3,5-16 BLITZKONTAKT CA-3569, AGFA-APOTAR 1:3,5/4f	490/1
491	FOTOAPARAT - 6/9 BALDAFRONTBOX + ŠKATLA	491/2
492	STOJALO - SPREMIČNO GLAVO OVOJIZ ČRNE PLASTIKE IN KOVINSKE NOGE	492/1
493	NOŽ ZA REZANJE FOTOGRAFIJ d 18/24 NOV - (PLAVE BARVE)	493/8

494	KNJIGA - ABC KOLOR FOTOGRAFIJE VIDOSE MOŠILOVIĆ - FOTO-KINO BIBLIOTEKA (TK) NOV. - IZDAVAČKO PREDUZEĆE TEH. KNJIGA - BEOGRAD 1963	494/10
495	KNJIGA - G. MALA FOTO-BIBLIOTEKA - MILAN FIZI NA MORU I PLANINAMA - EPOHA ZAGREB (3. IZDANJE)	495/10
496	KNJIGA - B. MALA FOTO BIBLIOTEKA - MILAN FIZI FILM I PAPIR - EPOHA ZAGREB - 1959 (2. IZDANJE)	496/10
497	KNJIGA - DER FOTO RAT - ALEX STRASSER - 9 MIT DER KAMERA IM SCHNEE (16.20. TASEND) VERLAG WILHELM KNAPP, HALLE (S) GERMANY - 1936	497/10
498	KNJIGA - DER FOTO RAT AUF REISEN - DR. H. E. PRIEB DURCH WALD UND FLUR - 1. STASEND - BERLIN - M WILHELM KNAPP (HALLE - SAALE) GERMANY - 1939	498/10
499	KNJIGA - FOTO RAT AUF REISEN FOTOFART INS GEBIRGE - CHRISTOF CHROEBER - 2 11 - 17 TASEND - VERLAG WILHELM KNAPP - HALLE (SAALE) GERMANY 1939	499/10
500	FOTOPARAT - PRAKTIKA - F X 3 - 24/36 Z ISKALOM - KW - GERMANY - ČAS 10,5, 2 - 25, B, 500, 200, 100, 50 ZA BLITZ + ŽARNICE, OBJ. C, ZJ. TESAR 28/50 - 5453534	500/1
501	STATIV - KOVINSKI (ČRN OKROGEL) 2 GLAVO ZA PREDKADJE FOTOPARATA + PLATNENI ETUI	501/1
502	SVETLOMER - TABELA - AGFA-DIN - TAGES UND KONSTLICHT- BELICHTUNGS-TABELLE (KALUMINIJA U USNENEM ETUIJU)	502/5

503	SVETLOMER - BERTRAM AMATEUR + NAVODILA ERNST & WILHELM BERTRAM - FABRIK FOTOTECHN. MES- GERÄTE MÜNCHEN - PASING PRINTEDINGER, NO. 42 BA 7/73	✓ 503/5
504		
504	SVETLOMER - BEWI SEN. PRÄZISIONS-BELICHTUNGSMESSE PAUL WILL, MÜNCHEN - PASING + NAVODILA + ŠKATLA	504/5
505	SVETLOMER - DER HAUFF - BELICHTUNGSMESSE - HAUFF AKTIENGESELLSCHAFT - STÜTTGART - FEUER BACH OSNJEI ET01 + NAVDILA	505/5
506	FOTOAPARAT - 24x24 - KODAK (36) 'INSTAMATIC' CAMERA (YMSE) MADE IN GERMANY	506/1
507	FOTOAPARAT - ALIX - N. 08465 - A 276298 TRIOPLAN 1:2,8/50 MAYER-OPTIK - STORRICO	507/1
508	FOTOAPARAT SMENA & M N. 80082160 POKVARJEN T-43 4/40 LOMO-MADEKASSE + TORBICA	508/1
509	SVETLOMER - SIXTOMAT B-594621 ZCOLOR FINDER (GOSSEN) + PLAT. ŠKATLA + VERIZICA	✓ 509/5
510	FLEŠ - ZENY-11 - MADE IN JAPAN ELECTRONIC FLASH - MARUJYO CO., LTD. MADE IN JAPAN + KABEL + STIR. ŠKATLA IN OVOJ	✓ 510/4
511	STOJALO - MEOPTA - MADE IN CZECHSLOVAKIA + ET01	511/7
512	LWĚ - KOBOLD 1000 SINGLE - 1000W/225V + PODSTAVEK IN DEŽALO KAMĚRE	512/0

513	FOTOAPARAT - KIEV - 6610088 SVEDENO V SSSR SSVELOMERJEM - YUPITER - & M - 2/50 - 6610839 S TORBICO	513/1
514	KAMERA - VASCHICA - SUPER-60 - ELEKTRONIK SU-60E - VASCHINON-DX ELECTRIC - ZOOM 114, F. 8-48 MM + KABELZADALJ. + TORBICA - Made JAPAN	514/11
515	IGRAČA - FOTOAPARAT - KI ŠPARIČA JODO WATERMATIC - NO 160 MADE IN CHINA	515/0
516	IGRAČA - FOTOAPARAT - ŠPARIČA JODO "SAFARI" - FOTO AGUA (ČRNO-BELI)	516/0
517	IGRAČA - FOTOAPARAT - NA PRITISK SKOČI VEN OBJEKTIV-KOT ZOOM IN NA KONCU JE SLIKA KLOVNA BRUDER - CE FÜRTH - MADE IN GERMANY	517/0
518	IGRAČA - FOTOAPARAT NA PRITISK-SKOČI VEN GLAVA KLOVNA - (RUMENA-PLAVA-RDEČA PLASTIKA)	518/0
519	IGRAČA - FOTOAPARAT - NA PRITISK ZASVETI LUCKA MADE IN CHINA	519/0
520	OBESEK INFOTOAPARAT, KI SLIKA NA FILM 110	520/0
521	OBESEK ZA KLJUČE - SPODAJ KASETA ZA FILM (PROFOTO 100) CABIR - MUZIK MARKETLERI	521/0
522	IGRAČA - FOTOAPARAT - NA PRITISK SE OBRACALO BARVNE SLIKE IZ GRČIJE - SOUVENIR - VEPLA VENEZIJA MADE IN ITALY	522/0

523	VŽIGALNIK - FOTOAPARAT - PRITISNEŠ NA OBJEKTIV IN SE PRIZGE OGENJ	523/0
524	VŽIGALNIK - DOLIKA FOTOAPARATA Z KOMPASOM NA OHIŠJU LESENA ŠKATLA ZA 100 KOM DIA OKVIRJEV	524/0
525	IGRAČA - V PLASTIČNI MASI STISNJENA OBLIKA FOTOAPARATA	525/0
526	OHIŠJE ZA VSTAVIT FOTOAPARAT ZA PODVODNO SLIKANJE ABS - MADE IN JAPAN PAT. P	526/0
527	FOTOAPARAT - INSTANT LOAD - CLIKO MAT - 126 FILM	527/1
528	FOTOAPARAT LUCKY + LAMPICA LUCKY ZA FILM 126	528/1
529	FOTOAPARAT AMA - NE IMENOVAN - 4x6 CM FILM	529/2
530	FOTOAPARAT - AGFA - CLICK - II - 6x6 CM - ACHROMAT 1:8,8	530/2
531	SVELOMER - TULEC BEW	531/5
532	SVELOMER - SUPER LUX (EDLA) (ZLOM. STAKLO)	532/5
533	POMAGALO ZA DOKAZOVANJE OSTRINE OBJEKTIVOV HANDY MOVIE I TITLER	533/0
534	POLNILEC - NiCd/NiMH - BATERIJ FRIVO ECONOMI EURO LINE EC 205	534/0
535	DIAOKVIRJI (36) VERJETNO SLOVENSKI	535/0
536	ZADIA - VMESNI VLOŠKI IZ SREBRA (GZ 24/36)	536/0

537	SODIA OKVIRJEV (RÄMMCHEN) R55 NGOR ZEISS KON - FILM A8 - 4x6 1/2 CM (1 1/2 x 2 1/2 IN.)	537/0
538	TRAKOVI ZA DIA OKVIRJE ZA 100 DIA 5x5CM	538/0
539	LESENA ŠKATLA ZA 100KOM DIA OKVIRJEV ICA-ART. GES. DRESDEN - CAS - 2 x 2 x 2,50 100	539/0
540	FOTOAPARAT - 24/36 MOTOR ADVANCE & REWIND - SENSOR - DX 950-SDX - M-OPTIC. MADE THAILAND	540/1
541	FOTOAPARAT - MIKROMA II - MEOPTA - 16MM MADE IN CZECHOSLOVAKIA - MEOPTA - MIRAR - 1,3, f = 20MM	541/1
542	FOTOAPARAT - RUSKI - 16MM - INDUSTAR 3,5/23 CAS - 30, 60, 200, ZASLONKA - 3,5 - 11, M = 0,5, 1, 2, ∞	542/1
543	FOTOAPARAT - VOIGTLÄNDER - INSTAMATIC BESSY-K N. 028026, PRONTOR 200 X VOIGTAR - 8/44 MADE IN WEST GERMANY	543/1
544	FOTOAPARAT - AGFA-ISOLA - 6x6CM - SINGLO-2 AGFA AGNAR 1,6, 3/15 - ZAS. 6,3, 11, CAS 3, 30, 100 MADE IN GERMANY	544/2
545	FLEŠ - AGFALUX ZA ŽARNICE AGFA KAMERA WERK AG - MÜNCHEN - GERMANY + TORBICA	545/4
546	FOTOAPARAT - POCKET - SARENA - VIVIAN FOCUS FREE / FLASH + TORBICA	546/1
547	IGRAČA - VŠIGALNIK - OBSEK ZAKLJUČE FOTOAPARAT - XINOLTA	547/0

548	FOTOAPARAT 4x6 1/2 CM BOX TENGOR <i>flucht</i>	548/2
	ZEISS IKON - FILM A8 - 4x6 1/2 CM (1 7/8 x 2 1/2 IN.)	
	GOERZ-FRONTAR-D.R.P.	
549	FOTOAPARAT - ICA-ICARETTE 6x6 CM <i>flucht</i>	549/2
	ICA-AKT. GES. DRESDEN - CAS - 2, B, 25, 50, 100	
	DOPEL-ANASTIGMAT-"HEKLA" 1:6,8, 7,5 CM NO. 399325	
550	FOTOAPARAT - CERTO - DOLINA - DRESDEN <i>flucht</i>	550/1
	M. 52022 F, DECKEL-MÜNCHEN - T.B. 1-300	
	29SL ¹³ - 16 - SCHNEIDER-KREUZNACH-RADIONAR	
	F=2,9, 5 CM - COMPUR M. 3917276	
551	^{9/12} FOTOAPARAT - STEINHELL MÜNCHEN-D.R.P. NO 258646 <i>flucht</i>	551/2
	D.R.G.M.-COMPUR - DOPPELANASTIGMAT-UNOFOKAL	
	1:4,5, F=10,5 CM NO 146007 - CAS 1,2,5,10,25,50,100,250, + VORMATEH.	
552	FOTOAPARAT 6x9 F. DECKEL-MÜNCHEN-COMPUR <i>flucht</i>	552/2
	HOFMEISTER, JENA, NO 124334 - XENOTAR-ANASTIGMAT	
	F=10,5 CM - 1:4,5 T B1-250 - HERLANGO (⊕)	
553	FOTOAPARAT-6x9 - PRONTO-D.R.P.-D.R.G.M. <i>flucht</i>	553/2
	ORIGINAL GAUTHALER - JOS. SCHNEIDER & CO. KREUZNACH	
	NO 395445 - RADIONAR - 1:4,5, F=10,5 CM (SIGFRIED WACHL WIEN)	
554	FOTOAPARAT-2x36 - MINOX 35GT <i>flucht</i>	554/1
	COLOR-MINOTAR - 1:2,8, F=35 MM + ČRNA TORBICA	
555	FOTOAPARAT-2x36 - MINOX 35 GL <i>flucht</i>	555/1
	COLOR MINOTAR - 1:2,8, F=35 MM - RDEČA TORBICA	

556	FLEŠ ZA MINOX FC35 (MAN. LZ 18/GN 58) MADE IN GERMANY	✓ 556/h
557	FLEŠ ZA MINOX FC35 MADE IN GERMANY (ZLOMLJENO STAKLO)	✓ 557/h
558	FOTOAPARAT - CONTAX - ZEISS IKON - G13655 SSVETLOMERJEM CAR ZE. J. NO 188694 SONAR 1:2 F. 5 CM - 1/111	558/1
559	FOTOAPARAT KIEV 8335456 - HELIOS-103 1:8/53 №. 8377140	559/1
560	FOTOAPARAT - KIEV - 7417354 - SSSR JUPITER-8 M 2/50-7440322 RIAVO USNJE	560/1
561	FOTOAPARAT COMET-S - BENCINI MADE IN ITALY - B-1/50	561/2
562	FOTOAPAT ROBY I.C.A.F. 6x9 Box 1:11, F=10,5	562/2 ^A
563	FOTOAPARAT - ALTISSA ALTISSAR - PERISKOP 1:8	563/2 ^A
564	FOTOAPARAT - ALTISSA - NOVI ALTISSAR - PERISKOP 1:8 STORBIKO	564/2 ^A
565	OBJEKTIV - MIR-1, 2, 8/37 NO 6500073 - NOVOJ ZA "ZENIT" GRAND PRIX BRÜSSELS 1958	565/3 ^A
566	OBJEKTIV - JUPITER-11 - NOVOJ ZA "ZENIT" NO 6312743 COLO SSSR	566/3 ^F

517	FOTOAPARAT - 24x36 YASHICA - PARTNER 2 FLESEM / 5089619 - YASHICA LENS F=38MM 1:4 BREZ POKROVA RA 8M	517/1-0
518	FOTOAPARAT - 24/36 YASHICA 35ME - 31208956 YASHICA JAPAN - YASHINON 38MM 1:2,8 AUTO	518/1-0
519	FOTOAPARAT - HALINA PAULETTE EE II - 24/36 HALINAR ANASTIGMAT 1:2,8 F=45MM F.C. HONG KONG MADE IN JAPAN - SELEKTI SVETLOMER	519/1-0
520	FOTOAPARAT KODAK RETINA IA - 24/36 SYNCHRO-COMPUR - SCHNEIDER - KREUZNACH - 3746150 RETINA-XENAR F:3,5/50MM - B-1-500	520/1-0
521	FOTOAPARAT KODAK RETINA S - 24/36 COMPUR (P) SCH-KREI - NO 693806, XENAR F:3,5/50MM	521/1-0
522	FOTOAPARAT - ZEISS IKON - CONTINA NOVAR-ANASTIGMAT 1:3,5, F=45MM - PRONTORS-VS-B1300	522/1-0
523	OBJEKTIV - CANON SARRA CO INC LENS MADE IN JAPAN OBJEKTIV - HELIOS-44-2-2/58 - 7650090	523/3-0
524	MOTORČEK - ASAHI PENTAX - 1012212 - 70001	524/8-0
525	MOTORČEK ASAHI - C.S 135	525/8-0
526	FOTOAPARAT ASAHI PENTAX - ES - 612959-ES SNAP-ON COLLAPSIBLE LENS 400D (PAT)	526/1-0
527	OBJEKTIV - ASAHI OPT. CO, JAPAN - 5589874 SMC TAKOMAR 1:1,4/50	527/3-0
	SNAP-ON COLLAPSIBLE LENS (PAT) +	

528	FOTOAPARAT - EDIXA - REFLEKS - D #. 2.02347 WIRGIN - WIESBADEN - WEST GERMANY LENS MADE IN JAPAN	528/1A
529	OBJEKTIV - M42 - 6670150 CARL ZEISS JENA - TESSAR 2,8/50 JAPAN	529/3 ^A
530	FOTOAPARAT - CANON RM - CANON FLEX CANON CAMERA COMPANY INC. NO. 123873 MADE IN JAPAN + SELENSKI SVETLOMER EXTENSION TUBE M SET - M - 5, 10, 20, 20	530/1A
531	FOTOAPARAT CANON - EF - 24/36 - 349426	531/1A
532	OBJEKTIV - CANON LENS FD 50MM 1:1,4 LENS MADE IN JAPAN - 2807058 MADE IN JAPAN	532/3 ^A
533	OBJEKTIV - CANON LENS FD 50MM 1:1,4 LENS MADE IN JAPAN #. 93269 MC TELE CONVERTER 3x-4 [FL-FD]	533/3 ^A
534	OBJEKTIV - CANON CAMERA CO. INC. LENS MADE IN JAPAN CANON LENS R 100MM 1:3,5 No 10122 ZOOM/PINA CANON ZOOM LENS	534/3 ^A
535	SONČNA ZASLONKA ZA (534/3) T-42MM CANON LENS MADE IN JAPAN - 27590	535/8 ^A
536	SONČNA ZASLONKA - 100/135	536/8 ^A
537	SONČNA ZASLONKA - M42 - JAPAN SNAP-ON COLLAPSIBLE LENS HOOD (PAT) OBJEKTIV - CANON MADE IN JAPAN	537/8 ^A
538	SONČNA ZASLONKA - 55MM SNAP-ON COLLAPSIBLE LENS (PAT) + SONČNA ZASLONKA - CANON BV-523 JAPAN	538/8 ^A

539	TELE CONVERTER - VIVITAR (ZACANON) MC TELE CONVERTER 2X-4 [FL-FD] LENS MADE IN JAPAN	539/3 ^A
540	FILTER - CANON 52MM SKYLIGHT 1x JAPAN	540/6 ^A
541	FILTER - CANON 52MM SKYLIGHT 1x JAPAN	541/6 ^A
542	MAKRO OBROČKI ZACANON EXTENSION TUBE M. SET - M - 5, 10, 20, 20 CANON INC. JAPAN	542/8 ^A
543	TELE CONVERTER - VITACON AUTO TELE CONVERTER 2X FOR (CAF) MADE IN JAPAN	543/3 ^A
544	TELE CONVERTER - VIVITAR MC TELE CONVERTER 3X-4 [FL-FD] LENS MADE IN JAPAN	544/3 ^A
545	ZOOM (PRVA) CANON ZOOM LENS FD 35-70MM 1:4 AF CANON LENS MADE IN JAPAN - 27590	545/3 ^A
546	FOTOAPARAT CANON - AE-1 PROGRAM 25088M (AW R24) CANON JAPAN	546/11 ^A
547	OBJEKTIV - CANON MADE IN JAPAN CANON LENS FD 50MM 1:1.4 - 2108977 CANON	547/3 ^A
548	SONČNA ZASLONKA - CANON BW-52B JAPAN	548/8 ^A

Z	549	SONČNA ZASLONKA - CANON BT-52 JAPAN	549/8A
		1069091 ZA CANON - EOS	
	550	SONČNA ZASLONKA - CANON JAPAN BT-55	550/8A
	553	OBJEKTIV - LENS MADE IN JAPAN X55	
Z	551	OBJEKTIV - CANON ZOOM LENS - FD 75-200 MM 1:4,5 MACRO 015 Y1202	551/3A
Z	552	OBJEKTIV CANON ZOOM LENS FD 70-210 1:4 MM CANON LENS MADE IN JAPAN - MACRO 399782 W1103	552/3A
Z	553	FLEŠ - CANON SPEEDLITE - 244TS-10 BARCODE READER E JAPAN - TORBICA	553/4A
Z	554	PRETVORNIK - KONVERTER ZA M-42 CANON LENS MOUNT CONVERTER P JAPAN	554/8A
	555	FILTER - CANON - 58MM SKYLIGHT 1X JAPAN	555/6A
Z	556	FILTER PLANKAST B-1,4* - 49 X 0,75 MADE IN USSR 1108439 Z NIKON PRIZMO	556/6A
Z	557	FILTER B+W MADE IN GERMANY B+W 72E KR 1,5 1,1X MULTICOATED 420691	557/6A
	558	OBJEKTIV CANON LENS EF 135 1:2,8 SOFT FOKUS - AVTOFOKUS ZA CANON - EOS	558/3A
Z	559	OBJEKTIV - NIKON - NIKKOR - 20MM 1:4 OBJEKTIV - CANON MACRO LENS EF 100MM 1:2,8 ZA CANON EOS	559/3A
Z	560	OBJEKTIV - AF NIKKOR - 28MM - 220970 H. NI JAPAN FOTOAPARAT CANON EOS-500 8352825 11,1x	560/1A
Z	561	OBJEKTIV - NIKON - AF NIKKOR - 35-70MM ŽIČNI SPROŽILEC - PLATNENI ZVIJAKOM - 25 CM	561/8A

562	OBJEKTIV - CANON LENS EF 50MM-1:1,8 1069671 ZA CANON - EOS	562/3
563	OBJEKTIV - LENS MADE IN JAPAN ϕ 55 SIGMA 200M-28-80MM 1:3,5-5,6 HF MACRO ASPHERICAL - 1001538	563/3
564	FOTOAPARAT - CANON EOS-10 - CANON JAPAN 1317161	564/1
565	SPROŽILEC - INFRARDEČI ZA EOS-10 BARCODE READER E JAPAN - TORBICA	565/8
566	FILTER - CANON - 52MM - UV - 1x	566/6
567	FILTER - CANON - 58MM - UV - 1x	567/6
568	FOTOAPARAT - NIKON - F2 A. 7108439 Z NIKON PRIZMO	568/1
569	OBJEKTIV - NIKON - NIKKOR-S 1:1,4 F=50MM 420691	569/3
570	OBJEKTIV - NIKON - NIKKOR F301-F401 F501-F801	570/3
571	OBJEKTIV - NIKON - NIKKOR - 20MM 1:1,4 M9359 LENS MADE IN JAPAN	571/3
572	OBJEKTIV - AF NIKKOR - 28MM - 226970 M. IN JAPAN	572/3
573	OBJEKTIV - NIKON - AF NIKKOR - 35-70MM 1:2,8 MADE IN JAPAN	573/3

574	OBJEKTIV-NIKON ZOOM-NIKKOR 80-200 MM 1:4 - 235611 MADE IN JAPAN	574/3
575	TELE-KONVERTER -ZA NIKON-WEP AUTO KINOTELEX 2X	575/3
576	MOTORČEK ZA NIKON MB1+MD2 -426181 M.JAP	576/8
577	OBJEKTIV NIKON ED-AFNIKKOR 80-200MM 1:2,8 MADE IN JAPAN	577/3
578	ČISTILNI PRIBOD - NIKON (PUMPIČA, ČOPIC, KRIPICI)	578/8
579	FOTODAPARAT NIKON F-601 AF - 2373029 MADE IN JAPAN - LITHIUM BATTERY 6V	579/1
580	FOTODAPARAT - NIKON - F-801	580/1
581	OBJEKTIV SIGMA - ZOOM - MASTER 1:2,8~4 F. 85~70 MM MULTICOATED ϕ 52 - 6480670 MADE IN JAPAN	581/3
582	SONČNA ZASLONKA ZA NIKON F F-50MM + F-58MM	582/8
583	FLEŠ -VIVITAR 132AF-N - ZA NIKON F301, F401, F501, F801	583/4
584	FOTODAPARAT - 6X6 - WELTAFLEX - PRONTOR-SVS B, 1-300 F3,5-22 MADE IN GERMANY 12/08 61 E. LUDWIG-MERITAR 1:3,5, F-75MM - 1107101 " " " " " " " " 1107189	584/2

585	FOTOAPARAT 6x6 - KODAK DUAPLEX II. CAMERA KODET'LENS - MADE IN ENGLAND BY KODAK LIMITED ENGLAND FLLM USE KODAK 620 flhd	585/2
586	FOTOAPARAT 6x6 MINOLTA AUTOCORD - 417780 CITIZEN - MVL - WIEN ROKKOR 1:3,2, F=75MM MINOLTA ROKKOR 1:3,5, F=75MM - 1130976 flhd	586/2
587	FOTOAPARAT 4,5x4,5 - PILOT D.R.P.a. flhd SYSTEM THORSCH - COMPUR-F. DECKEL - MÜNCHEN KAMERA-WERKSTÄTTEN GÜTHE & THORSCH, DRESDEN JOS. SCHNEIDER & CO. KREUZNACH № 440334 (29,3,5, - 16) XENAR T=2,9, F=5CM	587/2
588	FOTOAPARAT 6x6 YASHICA MAT. 124 - 8080682 YASHINON 1:2,8, F=80MM flhd YASHINON 1:3,5, F=80MM - 8280048	588/2
589	FOTOAPARAT 6x6 - START - START flhd WZFO EUKTAR 1:3,5/75 - 618081 " " 1:4/75 - 618689/B, 10,25, 100, 200	589/2
590	FOTOAPARAT 6x6 SEAGULL - 4-63110652 flhd MADE IN CHINA 1:2,8, F=75MM - 3141969 HAIUO-31 - SA-T 968990 1:3,5, F=75MM	590/2
591	FOTOAPARAT 6x6 SEAGULL 4A-103-25777 flhd SHANGHAI CHINA HAIU SA-85 1:2,8/75 " " 1:3,5/75	591/2
592	PRIZMA ZA ROLIFLEX 2,8 F - GERMANY	592/2

592	FOTOAPARAT 6x6 FLEXARET - MEOPTA - 30953418 MADE IN (CZECHOSLOVAKIA - MADE) NAPISANA NAPAKA? MADE IN CZECHOSLOVAKIA 30953418 MEOPTA - ANASTIGMAT 1:3 F=80MM 803112045 1 - 1 - BELAR 1:3,5, F=80MM - 201101796	592/2 6093
593	FOTOAPARAT 6x6 MEOPTA FLEXARET - AUTOMAT MADE IN CZECHOSLOVAKIA - 4-79696 MEOPTA ANASTIGMAT 3/80 - 70032 BELAR 3,5/80 - 77550 + ZELENI FILTER	593/2
594	FOTOAPARAT - 6x6 VOIGTLÄNDER - BRILLANT - GERMANY VOIGTLÄNDER (PORZELAN GRUPPE) - B-25, 50, ZAS. 9, 11, 22 VOIGTLÄNDER - 015 IN GERMANY	594/2 plund
595	FOTOAPARAT - ROLLEIFLEX - DBP - DBGM - 845882 FRANKE & HEIDECKE (BRAUNSCHWEIG) COMPUR - RAPID - CARL ZEISS JENA - N: 2488935 TESSAR 1:3,5, F-3,5, F-7,5CM ŽIČNI SPORO. JE POŠEBEJ ROLLEIFLEX ZA ROLLEIFLEX 6x6 (24 LEKA FORMAT)	595/2 plund 60312 60916
596	FOTOAPARAT - 6x6 ROLLEIFLEX - DBP - DBGM - 1420847 CYMRO - COMPUR - FRANKE & HEIDECKE BRAUNSCHWEIG HEIDOSMAT - 619677 - ZEIS - OPTION N: 1068477 F-75MM TESSAR 1:3,5 - 75MM BY ROLLEIFLEX SINGAPORE	596/2 plund 60511
597	FOTOAPARAT - 6x6 ROLLEIFLEX - 6x6 DBP - DBGM 2,8 F-2431039 - HEIDOSMAT 1:2,8/80 - 884374 CARL ZEISS N: 3834643; PLANAR 1:2,8 F=80MM SYNCHRO - COMPUR, FRANCKE & HEIDECKE MADE IN GERMANY OBJEKTIV (KARL ZEISS) N: 3834643 (KARL ZEISS) N: 3834643	597/2 plund 60718
598	PRIZMA ZA ROLLEIFLEX 2,8 F - GERMANY PLES - 11001 - SONNEN FILTER KITON PR-11112	598/8 608

599	DRŽALO ZA ROLLEIFLEX F- 2,8 GERMANY	✓ 599/8
600	PREDLEČA ZA ROLLEIFLEX - ROLLEINAR - ROLLEIPARI - III PLANAR - XENOTAR - 2,8 MADE IN GERMANY HEIDOSMAT - ROLLEINAR I RII GERMANY	600/3
601	PREDLEČA ZA ROLLEIFLEX - ROLLEINAR 3 III PLANAR / XENOTAR 2,8, SONNAR - ROLLEI - WERKE FRANKE & HEIDECHE - BRAUNSCHWEIG 203 040 BETRE HEIDOSMAT - ROLLEINAR 3 RII LENS MADE IN GERMANY	601/3
602	FILTRA I SONČNA ZASLONKA ZA ROLLEIFLEX F 2,8 FILTER ROLLEI - GELB - MITTEL - 1,5 GERMANY RIII U.V. ROLLEI - 0,5 III GERMANY SONČNA ZASLONKA RIII GERMANY	602/6
603	SONČNA ZASLONKA ZA ROLLEIFLEX - GERMANY	603/8
604	ROLLEIKIN ZA ROLLEIFLEX 6x6 (ZA LEICA FORMAT) KOMPLET VĀRNĪ ŠKATLĪ 9 KOMADU	604/8
605	FOTOAPARĀT 24/36 ROLLEI 35T - 6383878 TESSAR 3,5/40 MADE BY ROLLEI SINGAPORE	605/1
606	FOTOAPARĀT ROLLEI XF35 - SONNAR 2,3/40 MADE BY ROLLEI MADE IN SINGAPORE	606/1
607	DREM - TIEFENSCHÄRFEN SCHLÜSSEL OBJEKTIV (SCH) BREN NEITE (KĻUČ ZA MERĒJENIE GLOB. OSTRĪNE)	607/8
608	PLĒŠĪDRI - SUNPAK FILTER KITM FK-1 / FK-2	608/4

619	OBJEKTIV ZA LEICO ERNST LEITZ WETZLAR ELMAR F=9CM 1:4,9 N° 355739 OD 14-8 ZARL - 4,5,7,6,3,9,12,5,18,25,36	✓ 619/3
620	OBJEKTIV ZA LEICO - 344113 LEITZ ELMAR F=SCM 1:3,5,4,7,6,3,9,12,5,18	✓ 620/3
621	KOPIRNIK LEITZ - LEITZ PAPIER APPARAT ELDIA - GERMANY F RDEČA ŠKATLA	✓ 621/8
622	OPTIČNO ISKALO ZA LEICO - ZAGLEDANJE OD ZGORAJ OD STRANI LEITZ AUFSICHTSSUCHER AUF SU	✓ 622/8
623	FILTER ZA LEICO E. LEITZ, WETZLAR - GRÜN FILTER FÜR OBJEKTIV SUMMITAR 5CM G0400	✓ 623/6
624	FILTER ZA LEICO E. LEITZ WETZLAR O - RUMEN	✓ 624/6
625	FILTER ZA LEICO ERNST LEITZ GMBH WETZLAR - RUMENY GER.	✓ 625/6
626	POKROVČKI ZA LEICO ϕ 38 - 2KOM	626/8
627	FILMSKE KASETE ZA LEICO 35MM 2KOM	627/8
628	POVEĆEVALNI OBJEKTIV (MOGOĆE ZA MIKROSKOP) KARL ZEISS - GERMANY - 2194231 - 16MM 1:2,5 LINHOF - ZEISS - WINKEL	628/8
629	FILTER UV - 1* 40,5 * 0,5 MADE IN USSR	629/6
630	PREDLEČA C. ZEISS JENA PROXAR 1,5 X 32 N° 205055	✓ 630/3

631	FOTOAPARAT - AGFA - 6x6 AGFA-ISOLETTE II - AGFA-AGNAR 114,5/87 B501R3 - VARIO	film	631/2
632	FOTOAPARAT - AGFA - 4,5x6 AGFA IGENAR F:8,8	film	632/2
633	FOTOAPARAT - 110POCKET AGFA AGFAMATIC 300 SENSOR, COLOR APOTAR	film	633/1
634	FOTOAPARAT - AGFA 126 AGFAMATIC 300 SENSOR, COLOR-AGNAR 1.8/44 PARATRONIC CDS COMPUTER AUTOMATIC TORZICA	film	634/1
635	FOTOAPARAT - AGFA RAPID - 24x24	film	635/1
636	FOTOAPARAT - AGFA-AGFAMATIC-126	film	636/1
637	FOTOAPARAT - AGFA - 24/36 OPTIMA 500-SENSOR, COLOR-APOTAR 28/42-PARATIC	film	637/1
638	FOTOAPARAT - AGFA - 126 AGFAMATIC 100-SENSOR, AGFA COLORSTAR-PARATOR	film	638/1
639	FOTOAPARAT-AGFA-RAPID-24x24 ISO-RAPID IF, ISINAR 118 - PARATOR	film	639/1
640	FOTOAPARAT-AGFA 4x4 COLOR-AGNAR 115,6/55	film	640/2
641	FOTOAPARAT-AGFA-CLICK I	film	641/2

642	FOTOAPARAT AGFA - 24x36 - AE 6767 AGFA SUPER SILETIC, COLOR - APOTAR 1/2, 8/45	Hand	642/1
643	FOTOAPARAT AGFA - 24x36 AGFACOLOR - APOTAR-S - COMPUR	Hand	643/1
644	FOTOAPARAT AGFA - 24x36 - CA3569 AGFA - SILETTE, AGFA - APOTAR 1/35/45 PRONTO	Hand	644/1
645	FOTOAPARAT - INSTA PACK 126	Hand	645/1
646	FOTOAPARAT RICOH 24x36 RICOH 500G, LTDRIKENDON LENS 1/2, 8 - F=40 MM	Hand	646/1
647	FOTOAPARAT - PORST 126 SPORT - SPECIAL F=38MM	Hand	647/1
648	FOTOAPARAT - PORST 135 BS - COLOR SPECIAL	Hand	648/1
649	FOTOAPARAT KODAK - FILM 126 "INSTAMATIC" CAMERA (36)	Hand	649/1
650	FOTOAPARAT KODAK INSTANTIC CAMERA 100	Hand	650/1
651	FOTOAPARAT KODAK BABY BROWNIE - SPECIAL	Hand	651/2
652	FOTOAPARAT KODAK POCKET A-1 CAMERA	Hand	652/1
653	FOTOAPARAT DACORA KAMERA WERK REV	Hand	653/2

654	FOTOAPARAT - DACORA DIGNA 118/80MM - ACHROMAT	6x6 plast	654/2
655	FOTOAPARAT - DACORA, DIGNETTE DIGNAR 1.2, 8/45MM PRONTO	24/36 * plast	655/1
656	FOTOAPARAT - DACORA	24/36	656/1
657	FOTOAPARAT AGFA - ISOLETTE - AGFA ANASTIGMAT IGESTAR-1:6,3, F-8,5CM	6x6 plast	657/2
658	FOTOAPARAT AGFA - BILLY RECORD ANASTIGMAT - APOTAR 114,5/10,5CM - 552757	6x9 plast	658/2
659	FOTOAPARAT - BILDRA - BELLINA FILM 127, BILOXAR 1:5,6	4x4 plast	659/2
660	FOTOAPARAT - PENTACON F 8,9,14,17,18,21,25,50,100,200,400 ČAS 1/3	24/36 plast	660/1
661	ZENIT - 12 ČA M. 88039418	plast	661/1
662	FOTOAPARAT F.C. HALINAR, ANASTIGMAT 112,8/54MM M.I. HONGK.	plast	662/1
663	FOTOAPARAT - VEGA - PRAHA DVOPTA - PRAHA - ETAR 113,5 F-10MM	24/36 plast	663/1
664	SUETLOMER - SEKONIC AUTO - LUMI MADE IN JAPAN	ETOI	664/5
665	SUETLOMER - SIXTON U. 54754 ČRNA OBROBA	ETOI	665/5

666	SVETLOMER - SIXTOMAT - ČRN št. 5223065	666/5
667	SVETLOMER - CAPITAL 1 ETUI	667/5
668	FOTOAPARAT NOAL AD-20 AUTO DX JAPAN LENS F-3,5 F: 35MM	668/1
669	FOTOAPARAT MOMETTA II. - MOM. NO 16961 MMAR 1:3,5/50 + FILTER MADE IN HUNGARY + TOPRICA	669/1
670	FOTOAPARAT KOWA-SE NO. 540038 KOWA - MA F: 6CM NO. 54239	670/1
671	FOTOAPARAT - AGFA-ELECTRONIC OPTIMA 535 SENSOR AGFA PARATOMIC SOLITAR 1:2,8/40	671/1
672	FOTOAPARAT - AGFA MATIC 50 AGFA COLORSTAR - PARATOR	672/1
673	FOTOAPARAT - PRAKTIKA PL - NOVA-I DOMIPLAN 1:2,8/50 št. 3967831	673/1
674	SVETLOMER 4/1 KOLUMBUS IZ ALUMINJA V PLAST. ETUIJU	674/5
675	AUTO-KAMERASET - MAPA OB PROMETNI NESREČI	675/8
676	FOTOAPARAT - KIEV - št. 6407691 JUPITER - 8M - 1:2,8/50 - 6428611 + točka 676/8 v	676/1

677	FOTOAPARAT - EXAKTA-VAREX IIa - št. 904438 B.T. 25/50, 1000 + 1 ^s -12 ^s , DVA+1 BLIZ KONTAKTA	lypt	677/1
678	FOTOAPARAT - EXA - IIb št. 225406	lypt	678/1
679	OBJEKTIV - WESTRON-113,5/35 - št. 4122068 ISCO GÖTTINGEN		679/3
680	FOTOAPARAT - EXAKTA-VAREX IIa - JHAGEE-DRESDEN št. 893289 - SPRIZMO	lypt	680/1
681	OBJEKTIV - C.Z.J.-TESSAR - 112,8/50 št. 1336621		681/3
682	FOTOAPARAT EXAKTA-VAREX JHAGEE DRESDEN - št. 813932 IMA SVETLI SVETLOBNI JAŠEK Z KONTAKTOMA - X.M.	lypt	682/1
683	OBJEKTIV - JENA-B-112 št. 4827934 MANKA PREMIČNI SPROŽILAC	ZEVA	683/3 53/3
684	FOTOAPARAT - EXA IIb - J.D. 228926 B-2-250	lypt	684/1
685	OBJEKTIV - M.O.G. - 2717092-DOMIPLAN-28/50		685/3
686	OBJEKTIV - C.Z.J.-FLEKTOGON - 112,8/35 ZA EXAKTO - št. 5880914		686/3
687	OBJEKTIV - SONNAR (EXAKTA) 114/135mm št. 6902513		687/3
688	OBJEKTIV - TESSAR (EXAKTA) 2,8/50 št. 8187815		688/3

88	OBJEKTIV - C.Z.J. TESSAR 2,8/50 št. 6937335 (EXAKTA)	689/3
89	OBJEKTIV C.Z.J. TESSAR 2,8/50 št. 6442969 (EXAKTA)	690/3
90	OBJEKTIV (EXAKTA) C.Z.J. TESSAR 2,8/50 št. 6941812	691/3
91	OBJEKTIV (EXAKTA) M.O. TROPPLAN-2,8/100 št. 1804800	692/3
92	FOTOAPARAT - KIEV št. 8418642 <i>ima objekt</i> št. 84105159 HELIOS-103-1,8/53	693/1
93	FOTOAPARAT - AE-1 CANON št. 5780724 - CROMIRAN	694/1
94	FOTOAPARAT - CANON - AE-1 št. 1928139 - CRNA	695/1
95	FOTOAPARAT - EXAKTA - UX 1000 št. 1227105 IMA OPTIČNO ISKALO	696/1
96	OBJEKTIV - C.Z.J. TESSAR ZA EXAKTO 1:2,8/50 št. 8358731	697/3
97	OBJEKTIV - CANON - 1:2,8/35 mm št. 92871 - POŠKODOVAN	698/3
98	OBJEKTIV CANON FD 200 mm 1:4 št. 49519 - POKVARJEN	699/3
99	FOTOAPARAT - CANON - F-1 št. 153572 POKVARJEN	700/1

101	OBJEKTIV - CANON FD 1:4/300 mm L št. 20710	701/3
102	OBJEKTIV - TRAVENAR - ZA CANON 1:3,5-4,5 F-28-70 mm - AUTO ZOOM No. 6180532	702/3
103	FOTOAPARAT EXAKTA - JHAGEE OPTIČNO ISKALO - JE ŠE C NA VOJEN ?	703/1
104	FOTOAPARAT EXAKTA - VX 1000 št. 1169841	704/1
105	OBJEKTIV AUTO-BEROFLEX ZA EXAKTO 1:3,5/200 No. 710996 - SIVE BARVE	705/3
106	OBJEKTIV - TAIR-3 - ZA EXAKTO 1:4,5/300-A NO. 671028 MADE IN USSR	706/3
107	FOTOAPARAT - CANON DIAL 35 SEIKOSHA - CANON LENS SE 28mm 1:2,8	707/1
108	OBJEKTIV - CANON EF 35-70 1:3,5-4,5 A - EOS št. 2296136	708/3
109	FOTOAPARAT CANON-MC + FLEŠ - MC-S št. 1064774 AUTO-FOKUS 1:2,8/35 mm	709/1
110	FOTOAPARAT CANON-MC + FLEŠ - MC-S št. 1439363 AUTO FOKUS 1:2,8/35 mm + FLEŠ - MC-3 USE U PLASTIČNI ŠKAPLI	710/1

111	FOTOAPARAT CANON-EOS-500 N. 7242052 + BATTERY PACK BP-8	711/1
112	SONČNA ZASLONKA-ROLEIFLEX - R-III	712/8
113	OBJEKTIV - ZA RETINO (KODAK) - 114,85 MM RETINA-TELE-ARTON - SCH. KREI. N. 7005236	713/3
114	FOTOAPARAT - RETINA IB - KODAK RETINA-XENAR - 2,8/50 N. 1609305 - BKVARJEN	714/1
115	FOTOAPARAT - RETINA-AUTOMATIC III. - KODAK COMPUR-B-30-500 - RETINA-XENAR - 2,8/45 MM SCH. KREI. N. 7486166 - STORBIČO	715/1
116	KINO KAMERA - EUMIG-C3M - N. 1021500 - 2 SPREM OBJEKTIVI + PRIBOR + SIVA TORBICA POKLONIK DANILLO CVETNIC - FOTOGRAF	716/11
117	FOTOAPARAT - ASAHI-PENTAX SPOTMATIC S.P. 3214049	717/1
118	OBJEKTIV - ZA ASAHI-PENTAX SUPER-TAKUMAR 1:1,4/50 mm N. 3153208 - JENA 7A/11	718/3
119	FOTOAPARAT - ASAHI PENTAX-MG - N. 7180141	719/1
120	OBJEKTIV - SMC-PENTAX-M 1:4,7/50 mm N. 6761069	720/3
121	FOTOAPARAT, SMENA-2 N. 008737, T22 - 114/4cm	721/1

722	SUŠILEC ZA FOTOGRAFIJE - 30x40 A, 2013 NIKON - 1416 MASTER CONTROL	722/8
723	SUŠILNIK ZA FOTOGRAFIJE - 30x40 A, 3957 DVOSTRANSKI S PLOŠČAMA	723/8
724	POVEČEVALO ZA OSTRENJE FOTO. PRI POVEČ. STROJNO IN MOTORJEM NIKON 113-21	724/8
725	FOTOAPARAT - KODAK - RETINETTE A 854064 SCH. KREI. - REOMAR 1:3,5/45MM	725/1
726	FOTOAPARAT - KODAK - RETINETTE A. 166932 RODENSTOCK - REOMAR 1:2,8/45MM	726/1
727	FOTOAPARAT - KODAK RETINA II - 148229K. COMPUR-RAPID - SCH. KREI. N° 1005289 - XENON 2,8/5CM	727/1
728	FOTOAPARAT - KODAK RETINA - 1580288 KODAK - ANASTIGMAT 1:4,5, F=5CM 390679K.	728/1
729	FOTOAPARAT - KODAK - 737 A. 071487182 AUTO WIND - 35MM CAMERA, DX PROGRAM	729/1
730	JERMEN ZA NIKON - ČRN Z NAPISOM TLES - PRON SPEEDLIGHT - SB-24	730/8
731	JERMEN ZA NIKON - ČRN CEL PLATNEN FOTOAPARAT - NIKON F3 1554305	731/8
732	FOTOAPARAT - NIKON - F401X AF, NI KONTAKTA ZA BATERIJE OBJEKTIV ZA NIKON - TOKINA ATX P 50	732/1
733	FOTOAPARAT - NIKON F-301	733/1
734	JERMEN ZA NIKON - ČRN PLATNEN	734/8

35	FOTOAPARAT - NIKON F-404 AF NIKON-IMAGE MASTER CONTROL	735/1
36	OBJEKTIV - NIKOR AF - 35-70MM 1:3,5-4,5	736/3
37	FOTOAPARAT - NIKON F4R št. 2308665 SPRIZNO IN MOTORJEM NIKON MR-21	737/1
38	OBJEKTIV - NIKON LENS SERIE E 1:2,8/28MM št. 1944303	738/3
39	FILTER - HOYA - HMC - ϕ 52MM - SKYLIGHT (1B)	739/6
40	ŽERVEN - ŽUMENI IZ SARAJEVA ZA NIKON	740/2
41	MOTORČEK ZA NIKON - MD4 NIKON MOTOR DRIVE MD4 št. 360139	741/8
42	FOTOAPARAT - NIKON-F3 1554305 SPRIZNO (POKVADJEN ZAKLOP)	742/1
43	FOTOAPARAT - NIKON EL - EL2-7841995	743/1
44	FLES - NIKON SPEEDLIGHT - SB-24	744/4
45	FOTOAPARAT - NIKON-F3 št. 1822148 - ZAKLOP NE DELA	745/1
46	OBJEKTIV - ZA NIKON - TOKINA AT-X PRO 80-200 1:2,8 ϕ 77 št. 5706890	746/3
47	FILTER - KAISER UV 77mm...	747/6

148	OBJEKTIV ZA NIKON - CE TOKINA AF - 20-35 MM 1:3,5-4,5 ϕ 77 št. 4914667	748/3
149	FILTER KAISER UV ϕ 77	749/6
150	OBJEKTIV - NIKON - AF NIKKOR 1:4,5,6 - 70-210 mm	750/3
151	FILTER - HOYA HMC SKYLIGHT (1B) ϕ 72 MM	751/6
152	OBJEKTIV - NIKON AF NIKKOR 2-3,3-4,5 / 35-70 mm	752/3
153	FILTER - NIKON - L1Bc ϕ 52	753/6
154	OBJEKTIV RMC TOKINA ZA NIKON 1:4/28-85mm ϕ 72	754/3
155	FILTER - HOYA HMC - SKYLIGHT (1B) ϕ 72	755/6
156	SONČNA ZASLONKA - HN-1 (NIKON)	756/8
157	SONČNA ZASLONKA (GOMI) ϕ 52	757/8
158	FLEŠ - NIKON - SPEDLIGHT - SB12	758/6
159	FOTOAPARAT NIKON AF600 - PANORAMA NIKON LENS 1:3,5 MACRO - 7021690	759/1
160	FOTOAPARAT - NIKON TW ZOOM AF - 5559496 ZOOM 35-80 mm MACRO	760/1
161	ČOPIE ZA ČISCENJE OBJEKTIVOV (YASHICA - SUPER)	761/8

762	PRIKLYČEK ZA FLEŠ NA NIKONU F-3-AS-4 JAPAN	762/8
763	PRIKLYČEK ZA FLEŠ - NIKON F-3 - AS-4 JAPAN	763/8
764	PREDLEČA - KENKO PX3 ϕ 55	764/3
765	PREDLEČA B+W-1 ϕ 55	765/3
766	MOTNO STEKLO ZA NIKON F-3 TYPE P	766/8
767	SONČNA ZASLONKA - NIKON HN-2	767/8
768	SONČNA ZASLONKA - GUMI ϕ 52?	768/8
769	SONČNA ZASLONKA - ZLOZLJIVA - NOR. TELE. SIR. K	769/8
770	FOTOPARAT - NIKON-F3 NIKON 1358318 NOV! ZOBJ. NIKKOR 50/1:1,4 št. 4732938 + Mno. Takera	770/1
771	OBJEKTIV ZA NIKON št. 8109610 ϕ 55	771/3
772	FILTER SKYLIGHT (18) ϕ 55	772/6
773	OBJEKTIV - ZA NIKON (NIAI-S) MC-SOLIGOR ϕ 72 CID 200A - MACRO - 28/200 MM 1:3,5 - 5,6 št. 9883623	773/3
774	FLEŠ - BRAUN HOBBY AUTOMATIC TYP-EF3 št. 619230 + LAMPA, DRŽALO, KONTAKT + NAP. KABEL, AKUM.	774/4
775	FLEŠ - BRAUN HOBBY AUTOMATIC TYP-EF3 - 622543 FLAMPA, BABEL, DRŽALO, AKUMULATOR, NAPAJALNI KABEL	775/4

776	FLES - BRAUN HOBBY AUTOMATIC TYP EF-3 z 17801 + LAMPA, KONTAKNI, KAB., NAPAJ. KAB. DRŽALO	776/6
777	FLES - MULTI BLITZ - PRESS-UNIVERSAL No 45508 + 2 LAMPA, POLNILEC, ZA AKO, KONT. ZA BLITZ	777/6
778	BLITZ - MULTI BLITZ - REKORD št. 166-81 ? + LAMPA Z DALŠIM KABLOM	778/6
779	BLITZ - MULTI BLITZ - PRESS + LAMPA + POLNILEC	779/6
780	BLITZ - BRAUN - 380 BVC + NOSILEC + SINHRON	780/6
781	BLITZ - BRAUN - 480 BVC + NOSILEC + SINHRON	781/6
782	SONENA ZASLONKA BS-55	782/8
783	SONENA ZASLONKA - 29MM	783/8
784	SONENA ZASLONKA (ALUMINIJ) - 40,5 ?	784/8
785	SONENA ZASLONKA 30MM - LORDANA -	785/8
786	SONENA ZASLONKA 37MM - BEDA-	786/8
787	SONENA ZASLONKA - E 49 - HAMA	787/8
788	SONENA ZASLONKA - 58mm - KAISER	788/8
789	SONENA ZASLONKA - 75mm ? - SIGMA	789/8

16	190	SONEČNA ZASLONKA K BH-LEIPZIG - 48 φ	790/8
6	191	SONEČNA ZASLONKA - TOKINA φ 75	791/8
6	192	SONEČNA ZASLONKA - SNAP-ON - OKROGLO φ 55	792/8
6	193	SONEČNA ZASLONKA - SNAP-ON - KVADRATNA φ 55	793/8
6	194	SONEČNA ZASLONKA - HOOD 52 MM	794/8
6	195	SONEČNA ZASLONKA - MINOLTA MD 2435 φ 55	795/8
6	196	SONEČNA ZASLONKA - MINOLTA - MC 135, F3,5 φ 55	796/8
6	197	SONEČNA ZASLONKA - KOVINSKA φ 28 RETUVO	797/8
18	198	SONEČNA ZASLONKA - BEDA φ 48	798/8
8	199	SONEČNA ZASLONKA - KOVINSKA φ 52 MM	799/8
8	200	SONEČNA ZASLONKA - KOVINSKA φ 37 MM	800/8
8	201	SONEČNA ZASLONKA - VIVITAR	801/8
8	202	SONEČNA ZASLONKA - MINOLTA φ 35 mm	802/8
8	203	SONEČNA ZASLONKA - CANON - B5-55	803/8
8	204	SONEČNA ZASLONKA - MINOLTA - MD 370/3,5 φ 55 mm	804/8
8	205	VIVITAR - SONEČNA ZASLONKA φ 55	805/8

806	SONČNA ZASLONKA - ALPA ϕ 42	806/8
807	SONČNA ZASLONKA - MADE IN GERMANY - 0 (45)	807/8
808	SONČNA ZASLONKA - PRAVOKOTNA + PREDI? ϕ 42?	808/8
809	SVETLOMER - BEWI SUPER - W. GERMANY	809/5
810	SVETLOMER - JONAN COM + TORERQ	810/5
811	SVETLOMER - JUSTOPHOT N° 16879 PAT. U.S. RUSSIE	811/5
812	SVETLOMER - BEWI AUTOMAT N° 354	812/5
813	SVETLOMER - LENINGRAD - NO 10220 + ČRNA ETU	813/5
814	SVETLOMER - VASHICA - VEM-35 - SUPER	814/5
815	SVETLOMER - BERTRAM - BEWI-AUTOMAT-A + ETU	815/5
816	SVETLOMER - WEIMARLOX + RDEČI ETU	816/5
817	SVETLOMER - AGFA - LUCIMAT TYP 6021	817/5
818	SVETLOMER - SEKONIC PET	818/5
819	SVETLOMER - GOSSEN SIXTINO E045107	819/5
820	SVETLOMER - HAMMEX - SEKONIC - 247214	820/5
821	SVETLOMER - ETALON - CELICA ZA SVETLOMER	821/5

822	SVETLOMER - SIXON - X 103542 + ZELEN ETUI	822/5
823	SVETLOMER - SIXOMAT - ERN - S - 179560	823/5
824	SVETLOMER - SIXTUS - ORIGINAL GOSSEN	824/5
825	SVETLOMER - SIXON - B 29862	825/5
826	SVETLOMER - SEKONIC AUTO - LUMI MODEL 86K2449	826/5
827	SVETLOMER - WEIMAR - LUX	827/5
828	SVETLOMER - SUPER LUX - EDLA + KART. ŽKATU	828/5
829	SVETLOMER - SIXOMAT - J 550278	829/5
830	SVETLOMER - SIXON (ERNA-2207) 049	830/5
831	SVETLOMER - CAPITAL - JAPAN + USN. ETUI	831/5
832	SVETLOMER - WERRA - LUX - V RDECEM OHSJU	832/5
833	SVETLOMER - SEKONIC - AUTO - LUMI - K 117137	833/5
834	SVETLOMER - DORN. NEUSTADT/W - MADE GERM W.	834/5
835	SVETLOMER Z ^{B/E} KOUVICKA 036	835/5
836	SVETLOMER - JUSTOPHOT - Z 66092 - DREM	836/5
837	SVETLOMER - LE NINGRAD - 8	837/5

838	SVETLOMER SUSTOPHOT - DEEM- 15579	838/5
839	SVETLOMER - WEIMAR LUX + REDEC ETUI	839/5
840	SVETLOMER - ELECTRO-BEWI-STANDARD - M 4403	840/5
841	SVETLOMER - ELECTRO-BEWI - SUPER	841/5
842	SVETLOMER - LENINGRAD - 7 N-762340	842/5
843	SVETLOMER - WEIMAR-LUX + ČRN ETUI - 3 + PROJEKTOR OBJEKTIV IN MASKE MADE IN ENGLAND	843/5
844	SONČNA ZASLONKA - ŽOLEI F8H $\phi 40$	844/8
845	SONČNA ZASLONKA - ALUMINIJASTA $\phi 48$	845/8
846	SONČNA ZASLONKA (ČRNA-ZEŠTI) $\phi 40$	846/8
847	SONČNA ZASLONKA (ALUMINIJASTA) $\phi 50$	847/8
848	SONČNA ZASLONKA (SIGMA) NAREZANA (BAJONET) $\phi 60$	848/8
849	SONČNA ZASLONKA - ŠIROKI KOT $\phi 70$	849/8
850	SONČNA ZASLONKA - ČRNA KOV. $\phi 24$	850/8
851	SONČNA ZASLONKA - KOVINSKA $\phi 36$	851/8
852	SONČNA ZASLONKA - KOVINSKA $\phi 28,5$	852/8
853	SONČNA ZASLONKA - ČRNA $\phi 25$	853/8

854	SVETLOMER - GOSSEN - SIXTRON - ELECTRONIC - COKTH	854/5
855	SVETLOMER - LUNASIX 3 - 320 813 + ETUI + SKALA	855/5
856	ZA SVETLOMER LUNASIX-3 NASTAVEK ZA TEMNICO	856/5
857	ZA SVETLOMER - LUNASIX-3 NASTAVEK KOTA 1/4 CILITGO	857/5
858	SORTILUX 2 - JOBO - ZA DIA SORTIRANJE	858/8
859	DIA KOPIRNIK - BOWENS - B - ILLUMTRAN - 3 + RUDENSTOCK OBJEKTIV IN MASKE MADE IN ENGLAND	859/8
860	DIA DUPLICATOR - CANON - 24/36	860/8
861	SVETLOMER - SIXTOMAT - B 667799 + ETUI	861/5
862	SVETLOMER - SIXTOMAT - B 544486 + ETUI + VERZE.	862/5
863	DIA - PROSEKTOR - AGFA - KARATOR III - 19830	863/8
864	KOPIRNIK "PEGON" - MASKA + EKSP. ORA + 6 LUCI	864/8
865	MOTORČEK - COSINA - P0604202	865/8
866	MOTORČEK POWER WINDER A - 173365	866/8
867	ČOPIČ ZA ČIŠČENJE OBJEKTIVOU	867/8
868	FOTOAPARAT - CANON - EOS 650 št 1039432	868/8

869	FOTOAPARAT CANON R105 EF-M št 1658361	869/1
870	OBJEKTIV - WERRA - C.Z. J. CARDINAR - 4/100 - 6170063	870/3
871	OBJEKTIV - WERRA - C.Z. J. TESSAR - 2,8/50 - 6658986	871/3
872	OBJEKTIV - WERRA - JENIA - FLEKTOGON - 2,8/35 - 7114316	872/3
873	PREDLEČA - ACCURA. AVX. TELEPHOTO - NO 364141	873/3
874	PREDLEČA PHOTO-MONOCULAR 7x50 NO 51922	874/3
875	SONČNA ZASLONKA - VOIKLANDER - 310/41 - 40,1	875/8
876	SONČNA ZASLONKA - ROLLEI - BREZ NAVOSA	876/8
877	FOTOAPARAT - HASSELBLAD 500 C/M	877/2
878	OBJEKTIV - HASSELBLAD - C.Z. PLANAR 12,8/80 št 5048198	878/3
879	SONČNA ZASLONKA - HASSELBLAD 80	879/8
880	KASETA - HASSELBLAD	880/8
881	SERVEN ZA HASSELBLAD	881/8
882	OBJEKTIV - HASSELBLAD - SONNAR 114/150 - 4805983	882/3
883	PRIEMA - RUSKA TTL 936125 PRIREJENA ZA HASSELBLAD	883/8
884	TORBA - HASSELBLAD - V USNJU	884/8

885	PRIZMA - HASSELBLAD - POLOMLJENA	885/8
886	FOTOAPARAT - M - 6x9 - SASTAVLJEN	886/2
887	OBJEKTIV - MAMIYA - 1.4/127 - № 36656 ZA POLAROID	887/3
888	KASETA LINHOF - SUPER ROLLEX 6x9	888/8
889	ROČAJ ZA POLAROID - USMILNO VAROVALO PZIČNI ŠPROZELAS	889/8
890	OBJEKTIV - CANON - 100-200 - 1:4,5A 146663	890/3
891	VALJAK - ZA SUŠENJE SLIK - 25CM DOLŽINE	891/8
892	DRA - SIGNALNA 1-60' BELA-SIVA U SKATLI	892/8
893	URA EKSPONAZNA - HIRSCH TYP. BS-12/I...	893/8
894	TEMNIČNA ^{LUC} URA - RDECE - RYACO	894/8
895	TEMNIČNA LUC - MODRA(?) - AMATO	895/8
896	TEMNIČNA LUC (FILTER) ILFORD SLI	896/8
897	TEMNIČNA LUC - ROW-INTERNACIONAL - RIJU FILTER	897/8
898	EKSPONAZNA URA - DURST COLTIM	898/8
899	EKSPONAZNA URA - INSA - BEOGRAD TIP 0660	899/8
900	TEMNIČNA URA - MINUSNA - CRNO-BELA	900/8

901	EKSPONAŽNA URA - HAUCK - SIVO-ZELENA	901/8
902	EKSPONAŽNA URA - HIRSCH	902/8
903	EKSPONAŽNA URA HIRSCH DR.G.M. - PFM 38	903/8
904	ORAMINUTNA - ORIGINAL HANAU	904/8
905	OSVETLIVNI AUTOMAT - REWA - E. WÄLNER	905/8
906	OSVETLIVNA URA - VEB - DRESDEN	906/8
907	MINUTNA URA - INSA BEOGRAD - POŠKODOVANA	907/8
908	DOZA ZA RAZVIJANJE 35mm FILMA DO 30M - TELESAR ^{HAMA}	908/8
909	FILTRA ZA TEMNICO - ŽZ-37+RECI ZA UDHISJE	909/8
910	VALJAR - ALUM. ROČAJ I RECI GUM. VALJ	910/8
911	VALJ - ČRN VALJ, RAVNO DRŽALO VALJA, PLAST. RZAJ	911/8
912	VALJ - IZLETINE IN ZELO TRDE GOME - JCA	912/8
913	VALJ - DRŽALO Z DVAJNIM VALJEM - SOLIGOR	913/8
914	NOŽ - MAFI - CIK-CAK REZILO - DRŽAJA IZVEBBA	914/8
915	REZILO CIK-CAK DO 15CM - AMATO	915/8
916	NOŽ Z RAVNIM REZILOM DO 12CM	916/8

917	REZILO - RAINI REZ DO 40CM - OGRODJE RELENO	917/8
918	POMPICA ZBEST. UDOB ZA AKUMULATOR - BRUN HOBRY	918/8
919	SUETLOMER - GOSSEN - CDS SIXOMAT - ELECTRONIC 100764	919/5
920	SUETLOMER - SOSSEN - MULTISIX (BLITZ) 0A 57752	920/5
921	SUETLOMER - CAPITAL FLASH METER - MODEL FD3	921/5
922	KABEL ZA MECABLITZ 202 (5-6M)	922/8
923	BLITZ LAMPA - METZ MECABLITZ 202	923/5
924	BLITZ LAMPA - MECA BLITZ - 105160	924/8
925	NAPAJALNIK - ZA METZ - 214, 216, 218	925/8
926	NAPAJALNIK - METZ - MECA BLITZ 160/162	926/8
927	FLEŠ - METZ - 402	927/5
928	NOSILEC ZA FLEŠ - MECA BLITZ	928/8
929	BLITZ - LAMPA - MULTIBLITZ (HIRSCHMANN)	929/4
930	BLITZ - METZ 402 + 2 AKU,	930/4
931	BLITZ LAMPA 119030 + BLITZ KABEL + KONK. KABEL	931/4
932	2 LAMPA MECA BLITZ - UKOVCKU	932/4

933	NOSILEC ZA LAMPO - MECABLITZ	933/8
934	POLNILEC ZA MECABLITZ 210 - 50HZ-60	934/8
935	POLNILEC ZA MECABLITZ - 210-220 - 60HZ-60	935/8
936	FLEŠ BRAUN F 65 - 2 LAMPICO - 1177388	936/4
937	FLEŠ BRAUN F 670 - 2 LAMPICO + SINH. KABLOM - 171531	937/4
938	BLITZ LAMPA - BRAUN - ZA VEČJI BLITZ	938/4
939	BLITZ - BRAUN - MOČNEŠI, V TORRI F 700 - 1458589	939/4
940	FLEŠ BRAUN - F-650 - 1702531 + OSN. TORBA	940/4
941	NAPAJALNI KABEL ZA BRAUN FLEŠE	941/8
942	NAPAJALNI KABEL ZA BRAUN FLEŠE	942/8
943	NOSILEC BLITCA BRAUN	943/8
944	BLITZ LAMPICI V PAKETU - BRAUN F 65	944/4
945	BLITZ LAMPA ZA BRAUN HOBBY + SINH. KABEL	945/4
946	NAPAJALNI KABEL - DALJŠI ZA BRAUN FLEŠE	946/4
947	BLITZ LAMPA ZA BRAUN (SESTAVLJENA?)	947/4
948	BLITZ ROLEI 140 RES - HITRI POLNILEC	948/4

8	949	BLITZ LAMPA BRUN (BREZFLIŠA) + NOSILEC LAMPE	949/4
8	950	FLEŠ BRAUN HOBBY AUTOMATIC 626 043	950/4
8	951	DRŽALO ZA FLEŠ	951/8
1	952	SLIKA NA LESU IN POBARVANA	952/0
1	953	SLIKA NA LESU IN POBARVANA - MOTIV BREZJE	953/0
1	954	SLIKA NA LESU IN POBARVANA - MOTIV KOPER	954/0
1	955	SLIKA NA LESU IN POBARVANA - MOTIV - NEBSKO JEZERO	955/0
1	956	FILM - KODAK VERICHROME - 8M x 6,6CM 1/27	956/9
5	957	OSVETLITVENA TABELA	957/5
3	958	OSVETLITVENA BELESKA ZA POMOČ PRI RAZNIH FILMIH	958/5
1	959	OSVETLITVENA TABELA ZA FLEŠ BRAUN EF3	959/5
1	960	POLNILEC ZA FLEŠ BRAUN - 460VS, 500VC	960/4
1	961	POLNILEC ZA METIC - 214, 216, ... 218	961/4
1	962	FLEŠ BRAUN HOBBY AUTOMATIC - SAMO ŠKATLA	962/4
1	963	FLEŠ BRAUN HOBBY AUTOMATIC - SAMO ŠKATLA	963/4
1	964	LAMPA ZA FLEŠ BRAUN HOBBY - 5M KABLA	964/4

965	ELEKTRIČNI PRIKLJUČEK ZA POLNITEV	965/8
966	LAMPA ZA FLEŠ BRAUN - SINH. KABEL (POTRGAN KABEL)	966/4
967	LAMPA ZA FLEŠ BRAUN - DODATNA DRUGA LAMPA	967/4
968	DODATNA LAMPA ZA BRAUN Z 5M KABLOM	968/4
969	LAMPA ZA FLEŠ BRAUN - GUMA RAZPADA	969/4
970	LAMPA ZA FLEŠ BRAUN - GUMA RAZPADA	970/4
971	DODATNA (LUC) NAVOS ZA ŽARNICO - PRI FLEŠU	971/4
972	PAS ZA FLEŠ BRAUN HOBBY	972/4
973	PAS ZA FLEŠ BRAUN HOBBY	973/4
974	FLEŠ BRAUN - 400 VCS + SINH. KABEL + BATERIJE?	974/4
975	FLEŠ BRAUN - 380 BJC - UGRAJEN KABEL ZA ELE. TOR	975/4
976	FLEŠ BRAUN - 460 VCS - PRIKLEPIEN - PRET. ELE. TORNA	976/4
977	FLEŠ LAMPA ZA BRAUN HOBBY + DRZALO Z BEL. LUC	977/4
978	FLEŠ LAMPA 4SIVI + SINHRON KABEL	978/4
979	PAS ZA FLEŠ BRAUN HOBBY AUTOMATIC	979/8
980	KABEL ZA BRAUN HOBBY	980/8

981	DRŽALO FLEŠA BRAUN 380 BUC + VIJAK	981/4
982	DRŽALO FLEŠA BRAUN-380 BUC	982/4
983	DRŽALO ZA FLEŠ OSRAM-S440 + VIJAK	983/4
984	MAKRO OBROČKI SESTAVLJENI IZ 6 DELOV	984/8
985	MAKRO OBROČKI SESTAVLJENI IZ 3 DELOV	985/8
986	SVETLOBNI JASEK - ZA EXAKTO - PRVI MODEL	986/8
987	SVETLOBNI JASEK IMAGE DRESDEN ZA EXAKTO	987/8
988	DVOJNI BAJONETNI OBROČ ZA EXAKTO	988/8
989	REZERVNO OGLEDALO ZA EXAKTO	989/8
990	MERILNA LUPA ZA EXAKTO - IMAGE DRESDEN	990/8
991	AKUMULATORJA - SONPAK - CL-2 - ZA AUTO-S22, A23600...	991/8
992	TELE POTO - HASSELBLAD - DIXELL 2000	992/0
993	DRŽALO ZA FLEŠ - BRAUN - BUC-380	993/8
994	FLEŠ - RUSKI FIL-105 + SINJ. KABEL + ELE. KABEL	994/4
995	DRŽALO ZA FLEŠ - BRAUN	995/4
996	DRŽALO ZA FLEŠ - OSRAM-S440 STUDIO + VIJAK	996/4

997	FLEŠ OSRAM - S440 - STUDIO - SCA 300	997/4
-----	--------------------------------------	-------

998	FLEŠ INSPECTED ES-3&L	998/4
-----	-----------------------	-------

999	POLNILEC ZA MECABLITZ - 402-406	999/4
-----	---------------------------------	-------

1000	FLEŠ - ČAJKA - RUSKI (6426-12-77) + NOGA ZA APARAT	1000/4
------	--	--------



seznam uredil DRAGIŠA MODRINJAK

spremna beseda JAN BABNIK

postavil OKY

naslovnica NEPOZNAN

produkcija MALA GARAŽNA KNJIŽNICA

naklada 100

natisnil "grafiti studio" v Mariboru

CIP - Kataložni zapis o publikaciji
Narodna in univerzitetna knjižnica, Ljubljana

xxx.xxx.x-xx

FOTOMUZEJ.SI : [seznam - 1] /
[avtor fotomuzej.si ; uredil Dragiša Modrinjak; predgovor Jan Babnik]. -
Maribor : Mala garažna knjižnica, 2011

ISBN xxx-xxx-xxxx-x-x

1. Gl. stv. nasl.

xxxxxxxx